

# Clavier-Salon im Januar

**Freitag 12. Januar 19:45 h** Beethoven op.1,1, Mendelssohn op.49,  
Brahms op.8 **Bechstein 1890**

**Trioabend** Fanglei Liu (Violine), Christoph Henkel  
(Violoncello), Gerrit Zitterbart (Klavier)

*Konzert junger internationaler Preisträger*

**Freitag 19. Januar 19:45 h** Beethoven, Schubert, Chopin  
**Bechstein 1890**

**Klavierabend** Yiweicheng Luo & Philipp Kirchner  
aus der Klasse von Prof. Alexander Schimpf an der HMTM Hannover

**Sonntag 21. Januar 11:15 h** „Die Familie Bach“ viele Instrumente  
**Kinderkonzert** Gerrit Zitterbart

**Freitag 26. Januar 19:45 h** Johann Sebastian Bach & seine Söhne  
Friedemann, Carl Philipp Emanuel, Johann  
Christoph Friedrich & Johann Christian

**Clavierabend** Gerrit Zitterbart  
Spinett 1711, Clavichord, Broadwood 1802, Walter 1795

**Sonnabend**

6.1. 12 h

20.1. 12 h

45 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

10 € Einheitspreis

Historische Instrumente von  
Spinett Keene & Brackley 1711,  
Clavichord Morley, Walter 1795,  
Clementi 1806, Broadwood  
1802/1814/1821/1839, Anonymus  
1825, Streicher 1870, Érard  
1886, Bechstein 1890

**Karten:**  
Göttingen Tourismus e.V.  
(Am Markt)  
Deutsches Theater  
Tonkost  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)  
Abendkasse

## Clavier-Salon Stumpfebiel 4

[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)

Preise: 25 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 15/5 € Kinderkonzerte



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

**Zum neuen Jahr 2024 gibt es einige Veränderungen. Zunächst: der Clavier-Salon wird im Dezember 2024 schließen.**

Bis dahin gibt es in jedem Monat drei Abendkonzerte:

- einen herausragenden Kammermusikabend mit verschiedenen Besetzungen vom Duo bis zum Clavier-Sextett,
- einen Clavierabend mit Gerrit Zitterbart, der einen Bogen durch die Musikgeschichte mit seinen Lieblingskomponisten von Bach bis Berg schlägt und
- ein Konzert junger internationaler Preisträger.

Die Kinderkonzerte und die „Musik zum Mittag“ wird es weiter wie gewohnt geben. Die Preise werden etwas angepasst: 25 € für die Abendkonzerte, die „Musik zum Mittag“ wird auf 45 Minuten verlängert und nach 12 Jahren zum ersten Mal im Preis verändert auf 10 €.

**„Musik zum Mittag“:** 45 Minuten Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel

des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

**Fanglei Liu (Violine), Christoph Henkel (Violoncello), Gerrit Zitterbart (Klavier)** spielen den ersten von insgesamt 12 Kammermusikabenden im Jahr 2024: drei Highlights aus dem Klaviertrio-Repertoire von Beethoven (Es-Dur op.1,1), Mendelssohn (d-Moll op.49) und Brahms (H-Dur op.8) sollen Sie zum Kommen verführen. Genießen Sie!

Das erste der 12 Konzerte junger internationaler Preisträger bestreiten im Januar **Yiweicheng Luo & Philipp Kirchner** aus der Klasse von Prof. Alexander Schimpf an der Musikhochschule Hannover. Philipp Kirchner war gerade Preisträger beim herausragenden ARD-Wettbewerb in München!

**Kinderkonzert:** eine Einladung an die kleinsten Zuhörer, vielleicht ihr erstes Konzert zu besuchen. Heute die Familie Bach: Vater, Onkel, Söhne, was das Herz begehrt. Spass ist garantiert, man darf auch lachen.

**Gerrit Zitterbart** beginnt den Reigen seiner Lieblingskomponisten mit Johann Sebastian Bach und seinen Söhnen. Mit den Klängen ganz verschiedener Instrumente können Sie auf Entdeckungsreise gehen, es lohnt sich!

