

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im November

Sonntag 10. November 11:15 h **Peter & Robert**
Kinderkonzert **Gerrit Zitterbart**

Bechstein 1890

Freitag 15. November 19:45 h **Schubert: „Winterreise“**
Liederabend **Henryk Böhm, Bariton**
Gerrit Zitterbart, Clavier

Anonymus 1825

Freitag 22. November 19:45 h **Clara & Robert Schumann**
Clavierabend **Gerrit Zitterbart**
Broadwood 1839, Streicher 1870, Érard 1886

Konzert junger internationaler Preisträger
Freitag 29. November 19:45 h **CPE Bach, Gaubert u.a.**
Duoabend **Anna-Denise Rheinländer, Flöte**
Alvyda Zdaneviciute-Lee, Klavier
(Litauen)

Bechstein 1890

Sonnabend
09.11. 12 h
23.11. 12 h
45 Minuten lang
„Musik zum Mittag“
10 € Einheitspreis

Historische Instrumente:
Spinett Keene & Brackley
1711, Clavichord Morley,
Walter 1795, Clementi 1806,
Broadwood
1802/1814/1821/1839,
Anonymus 1825, Streicher
1870, Érard 1886, Bechstein
1890

Karten:
Göttingen Tourismus e.V.
Deutsches Theater
Tonkost
www.reservix.de
Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 25 € Einheitspreis, 10 € Schüler & Studenten, 15/5 € Kinderkonzerte

Förderverein Clavier-Salon e.V.



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London

und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: 45 Minuten Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

Kinderkonzert: eine Einladung an die kleinsten Zuhörer, ihr vielleicht erstes Konzert zu besuchen. Spaß ist garantiert, man darf auch lachen. Heute kommen Robert Schumann und Peter Tschaikowsky vorbei!

Henryk Böhm & Gerrit Zitterbart sind seit vielen Jahren zusammen auf der Bühne mit den großen Zyklen von Schubert aufgetreten. Zum Abschied des Clavier-Salons erklingt die ergreifende „Winterreise“ mit einem Wiener Instrument von ca. 1825, das wunderbar im Timbre zu dieser traurig-schaurig-schönen Musik passt.



Gerrit Zitterbart spielt ein Programm mit Musik von Clara & Robert Schumann. Dabei entstehen Parallelen der beiden in der Entwicklung ihres Kompositionsstils, die dieses Paar wunderbar beleuchten. Mit drei verschiedenen Instrumenten gibt es viel zu entdecken.



Anna-Denise Rheinländer & Alvyda Zdaneviciute-Lee bilden seit mehreren Jahren ein Duo mit Flöte und Klavier. Das aparte Programm des Abends im Clavier-Salon zeigt die große Bandbreite der Möglichkeiten vom Ausgang des Barocks bis in die frühe Moderne. Lassen Sie sich bezaubern!