

Clavier-Salon im Oktober

Freitag 4. Oktober 19:45 h
Satire & Musik

Wie wer? Vi Valdi!
Klaus Pawlowski
& Gerrit Zitterbart, Klavier

Bechstein 1890

Freitag 11. Oktober 19:45 h
Duoabend

Beethoven, Schubert, Schumann
Leonid Gorokhov, Violoncello
Gerrit Zitterbart, Claviere

Anonymus 1825, Streicher 1870

Sonntag 13. Oktober 11:15 h
Kinderkonzert

Frédéric aus Warschau
Gerrit Zitterbart

Bechstein 1890

Freitag 25. Oktober 19:45 h
Clavierabend

Chopin: Balladen, Nocturnes, Impromptus
Gerrit Zitterbart

Érard 1886

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 31. Oktober 19:45 h Bach, Haydn, Chopin, Schumann, Ravel
Klavierabend Lezi Zhang, China

Bechstein 1890

Sonnabend

12.10. 12 h

19.10. 12 h

26.10. 12 h

45 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

10 € Einheitspreis

Historische Instrumente:
Spinett Keene & Brackley 1711,
Clavichord Morley, Walter 1795,
Clementi 1806, Broadwood
1802/1814/1821/1839, Anonymus
1825, Streicher 1870, Érard 1886,
Bechstein 1890

Karten:

Göttingen Tourismus e.V.

Deutsches Theater

Tonkost

www.reservix.de

Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 25 € Einheitspreis, 10 € Schüler & Studenten, 15/5 € Kinderkonzerte

Förderverein Clavier-Salon e.V.



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien,

Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

„Musik zum Mittag“: 45 Minuten Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik. Wegen der langen anschließenden Sommerpause bis Mitte September gibt es im Juli jede Woche die „Musik zum Mittag“, nutzen Sie es aus!

Kinderkonzert: eine Einladung an die kleinsten Zuhörer, ihr vielleicht erstes Konzert zu besuchen. Spaß ist garantiert, man darf auch lachen.

Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart bieten seit 2017 gemeinsame Programme mit Satire und Musik. Die Texte über fünf Komponisten und eine Komponistin werden jeweils musikalisch ausgeleuchtet, ein unterhaltsames Konzept zum Lauschen, Nachdenken und Genießen.

Leonid Gorokhov & Gerrit Zitterbart spielen Musik für Violoncello und Clavier von Beethoven bis Webern: ein großer Spannungsbogen sehr unterschiedlicher Komponisten, dabei liegen keine 100 Jahre zwischen den Eckpunkten der Entstehungszeit der Kompositionen. Zwei verschiedene Flügel kommen zum Einsatz: für die mittlere Beethoven-Sonate in A-Dur op.69 und für Schuberts himmlische Arpeggione-Sonate hören Sie ein Wiener Instrument von ca. 1825, der romantische Schumann und der ganz frühe Webern von 1899 erklingen auf dem Flügel von Streicher von 1870



Gerrit Zitterbart spielt ein Programm mit Musik von Frédéric Chopin: die vier großen Balladen ziehen sich durch das Werk Chopins wie große Säulen, passend dazu jeweils eines der vier Impromptus und ein Nocturne, so entstehen viermal kleine Inseln aus ähnlicher Entstehungszeit, die Werke beleuchten und beleben sich gegenseitig.

Lezi Zhang ist eine hochbegabte junge chinesische Pianistin, die an der Musikhochschule Rostock bei Prof. Matthias Kirschnereit studiert. Bei ihrem letzten Abend im Clavier-Salon hat sie das Publikum mit ihrer sprühenden Musikalität und einer hochvirtuosen

Technik total fasziniert, bei ihrem schönen neuen Programm wird ihr das wieder mühelos gelingen!