

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im Juni

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 1. Juni 19:45 h

Klavierabend Keona Rose, USA

Haydn, Chopin, Mompou, Scriabin

Bechstein 1890

Donnerstag 8. Juni 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Clara & Robert Schumann

Érard 1886

Clavier-Salon-Extra (Eintritt 25 €, außer Abonnement) gefördert von der AKB-Stiftung

Sonnabend 10. Juni 19:45 h Beethovens Violinsonaten II (opp.12,2, 30,2, 47 „Kreutzer“)

Friederike Starkloff (Violine) & Gerrit Zitterbart (Clavier)

Walter 1795

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 15. Juni 19:45 h

Klavierabend Mert Yalniz

Beethoven, Ravel, Brahms

Bechstein 1890

Sonntag 18. Juni **11:15 h**

Kinderkonzert

Gerrit Zitterbart spielt und erzählt

(für Kinder ab ca. 5 Jahren)

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 22. Juni 19:45 h

Klavierabend Hongbo Zhao, China

Bach, Beethoven, Chopin, Schumann, Liszt

Bechstein 1890

Freitag 23. Juni 19:45 h

Gesprächskonzert Gerrit Zitterbart

Beethoven über die Schulter geschaut: Sonaten op.13 „Pathétique“ & op.27,2 „Mondschein“

Walter 1795

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 29. Juni 19:45 h

Klavierabend Lezi Zhang, China

Haydn, Bach, Ravel, Mendelssohn, Bartók, Schumann

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 30. Juni 19:45 h

Klavierabend Hangon Rhyu, Korea

Rameau, Barber, Beethoven, Chopin

Bechstein 1890

Sonnabend

10.6. 12 h

17.6. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Spinett Brackley & Keene 1711,
Clavichord Morley, Walter 1795,
Broadwood 1802/1821,
Anonymus 1825, Streicher 1870,
Érard 1886, Bechstein 1890

Karten:
Göttingen Tourismus e.V.
(Am Markt)
Deutsches Theater
www.reservix.de
Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte

 **GÖTTINGEN**
STADT. DIE WISSEN SCHAFFT

Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt

Förderverein Clavier-Salon e.V.

**kultur
ticket**



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

Keona Rose aus den USA studiert in Hannover bei Prof. Roland Krüger, war Preisträgerin bei zahlreichen Wettbewerben und bringt ein spannendes Programm in den Clavier-Salon. Unbedingt hören!

Clara & Robert Schumann bilden „das“ Musikerpaar des 19. Jahrhunderts. Roberts Geburtstag am heutigen Tag ist der Anlass für ein musikalische Portrait der beiden. Gerrit Zitterbart wird Unbekanntes und Bekanntes gegenüberstellen.

Clavier-Salon-Extra heisst die neue Kammermusik-Serie, in der exquisite Solisten zur Kammermusik mit Gerrit Zitterbart nach Göttingen kommen. Hier das zweite Konzert einer Serie von dreien,

in denen die 1. Konzertmeisterin der Radio Philharmonie Hannover des NDR Friederike Starkloff sämtliche Violin-Sonaten von Beethoven spielen wird. Heute u.a. die hochvirtuose „Kreutzer-Sonate“!

Mert Yalniz studiert in Hannover bei Igor Levit. Seine Vita ist sehr vielversprechend, ein schönes Programm lockt, kommen Sie dazu!

Kinderkonzert: eine Einladung an die kleinsten Zuhörer, vielleicht ihr erstes Konzert zu besuchen. Spass ist garantiert, man darf auch lachen.

Hongbo Zhao kommt direkt aus China in den Clavier-Salon, ein vielversprechender junger Mann mit einem breiten Repertoire bei seinem Deutschland-Debut.

Ludwig van Beethoven ist ein wichtiger Komponist im Clavier-Salon. Wie bereits vor mehr als 10 Jahren in der Serie „Beethoven unter dem Mikroskop“ führt **Gerrit Zitterbart** durch einzelne Klaviersonaten und gibt Hilfen zum Hören und Verstehen. Dies auf verschiedenen Instrumenten, mit Erläuterungen zum Umfeld der jeweiligen Werke, zum Leben Beethovens in dieser Zeit. Eine spannende Entdeckungsreise. Im Juni die beiden Sonaten „Pathétique“ op.13 und „Mondschein“ op.27,2.

Lezi Zhang gab im Januar zwei begeistert vom Publikum gefeierte Konzerte. Daher kommt sie nun mit einem weiteren Programm wieder. Es lohnt sich sehr, sie zu hören!

Hangon Rhyu studiert in Hannover bei Prof. Christopher Oakden und bringt ein farbiges Programm mit. Er war bereits im Busoni-Wettbewerb im Finale, das heisst etwas!

