

# Clavier-Salon im Mai

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Donnerstag 4. Mai 19:45 h

**Klavierabend Borun Li**

Beethoven, Chopin, Liszt

Bechstein 1890

Sonnabend 6. Mai 19:45 h

**Liederabend Tomasz Raff & Monika Kolasinska**

Mieczysław Weinberg - Lieder für schwere Zeiten

Bechstein 1890

Sonntag 7. Mai 19:45 h

**Clavierabend Gerrit Zitterbart**

**Brahms' Geburtstag**



Streicher 1870

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Freitag 12. Mai 19:45 h

**Klavierabend Hyein Jeon**

Beethoven, Debussy, Schumann

Bechstein 1890

Sonntag 14. Mai **11:15 h**

**Kinderkonzert**

**Kinder spielen für Kinder**

Bechstein 1890

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Freitag 19. Mai 19:45 h

**Klavierabend Gichang Lee**

Beethoven, Schumann Kooperation mit dem Mozarteum Salzburg

Bechstein 1890

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Sonnabend 20. Mai 19:45 h

**Klavierabend Dongping Wang**

Liszt: 12 transzendente Etüden

Bechstein 1890

Freitag 26. Mai 19:45 h

**Gesprächskonzert Gerrit Zitterbart**

**Beethoven über die Schulter geschaut: Walter 1795,**

**Sonaten op.49 & op.53 „Waldstein“**

**Anonymus 1825**

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Mittwoch 31. Mai 19:45 h

**Duoabend Saskia Niehl (Violine) & Jihwan Hong (Klavier)**

Beethoven

Bechstein 1890

**Sonnabend**

**6.5. 12 h**

**20.5. 12 h**

**30 Minuten lang**

**„Musik zum Mittag“**

**5 € Einheitspreis**

Historische Instrumente von  
Spinett Brackley & Keene 1711,  
Clavichord Morley, Walter 1795,  
Broadwood 1802/1821,  
Anonymus 1825, Streicher 1870,  
Érard 1886, Bechstein 1890

**Karten:**  
**Göttingen Tourismus e.V.**  
**(Am Markt)**  
**Deutsches Theater**  
**www.reservix.de**  
**Abendkasse**

## Clavier-Salon Stumpfebiel 4

[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

**„Musik zum Mittag“:** eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

**Borun Li** studiert in Hannover bei Arie Vardi. Sein Programm beinhaltet auch das 4. Klavierkonzert von Beethoven an 2 Klavieren. Unbedingt hören!

**Thomasz Raff & Monika Kolasinska** kommen aus Polen mit einem ganz besonders eindrucksvollen Programm: Lieder von Mieczysław Weinberg. Selten zu hören, dringend im Ausdruck, passend in unsere Zeit.

**Johannes Brahms** hat auch wieder Geburtstag und wird von Gerrit Zitterbart mit einer Auswahl aus seinem Klavierwerk geehrt.

**Hyein Jeon** war bereits mehrfach mit herausragenden Klavierabenden zu Gast. Ein Grund mehr, sie heute wieder zu erleben.

**Kinderkonzert!** Nach der Corona-Zeit sollen sie wieder regelmäßig stattfinden: im Mai spielen Kinder für Kinder!

**Gichang Lee** setzt die Konzerte innerhalb der Kooperation mit dem Mozarteum Salzburg fort. Ein schönes Programm erwartet Sie!

**Dongping Wang** besteigt einen Gipfel der virtuoson Klavierliteratur: die 12 transzendenten Etüden von Franz Liszt gehören zum schwierigsten Repertoire. Der junge Pianist aus der Klasse von Prof. Igor Levit an der Hochschule Hannover wird die Herausforderungen bravourös meistern!

**Ludwig van Beethoven** ist ein wichtiger Komponist im Clavier-Salon. Wie bereits vor mehr als 10 Jahren in der Serie „Beethoven unter dem Mikroskop“ führt **Gerrit Zitterbart** durch einzelne Klaviersonaten und gibt Hilfen zum Hören und Verstehen. Dies auf verschiedenen Instrumenten, mit Erläuterungen zum Umfeld der jeweiligen Werke, zum Leben Beethovens in dieser Zeit. Eine spannende Entdeckungsreise. Im Mai die große Sonate Waldstein op.53 und die Sonaten op.49.

**Saskia Niehl (Violine) & Jihwan Hong (Klavier)** haben zwei gewichtige Duo-Sonate von Beethoven in ihrem Gepäck. Das Duo ist bereits mehrfach zu Gast im Clavier-Salon gewesen und besticht mit fesselnder Musikalität.

