

Clavier-Salon im April

Sonntag 2. April **16:00 h**

Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart

Satire & Musik: Eierpunsch

Felix & Fanny Mendelssohn,
Delphine von Schauroth

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 6. April 19:45 h

Klavierabend Cunmo Yin

Beethoven, Mussorgski

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 13. April 19:45 h

Klavierabend Hikaru Kanki

Bach (Goldberg-Variationen)

Bechstein 1890

Mittwoch 19. April 19:45 h

Beethoven über die Schulter geschaut:

Sonaten f-Moll op.2,1 & op.57 Appassionata

Gesprächskonzert Gerrit Zitterbart

Walter 1795, Anonymus 1825

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 21. April 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Programmänderung!!! Johann Sebastian Bach

Spinett, Clavichord, Walter 1795

Sonntag 23. April **11:15 h**

Die Familie Bach

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

Spinett, Clavichord, Walter 1795

Mittwoch 26. April 19:45 h

Mozart, Chopin, Ginastera u.a.

Klavierabend Evelyn Hilschmann

Bechstein 1890

Clavier-Salon-Extra (Eintritt 25 €, außer Abonnement) gefördert von der AKB-Stiftung

Freitag 28. April 19:45 h Beethovens Violinsonaten I (opp.12,1, 23, 24 „Frühling“, 30,1)

Friederike Starkloff (Violine) & Gerrit Zitterbart (Clavier)

Walter 1795

Sonnabend

15.4. 12 h

22.4. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Spinett Brackley & Keene 1711,
Clavichord Morley, Walter 1795,
Broadwood 1802/1821,
Anonymus 1825, Streicher 1870,
Érard 1886, Bechstein 1890

Karten:
Göttingen Tourismus e.V.
(Am Markt)
Deutsches Theater
www.reservix.de
Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

Satire & Musik mit Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart: im neuen Programm „Eierpunsch“ werden Gedichte neben Musik von Fanny und Felix Mendelssohn sowie Delphine von Schauroth gestellt, eine frühlingshafte Mischung.

Cunmo Yin ist allen Freunden des Clavier-Salons ein Begriff: ein wunderbar begabter junger Pianist aus China, der sein Studium bei Gerrit Zitterbart abgeschlossen hat und nun nach einigen großartigen Wettbewerbserfolgen in Bonn (Beethoven-Wettbewerb), Grosseto (Scriabin-Wettbewerb) und Tel Aviv (Rubinstein-Wettbewerb) seine Karriere Schritt für Schritt aufbaut. Heute auf dem Programm: die „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgsky.

Hikaru Kanki studierte in Hannover bei Roland Krüger. Zum Konzert-Examen spielt sie die Goldberg-Variationen von Bach, ein Stück, das unbedingt wieder in den Clavier-Salon gehört!

Ludwig van Beethoven ist ein wichtiger Komponist im Clavier-Salon. Wie bereits vor mehr als 10 Jahren in der Serie „Beethoven unter dem Mikroskop“ führt **Gerrit Zitterbart** durch einzelne Klaviersonaten und gibt Hilfen zum Hören und Verstehen. Dies auf verschiedenen Instrumenten, mit Erläuterungen zum Umfeld der jeweiligen Werke, zum Leben Beethovens in dieser Zeit. Eine spannende Entdeckungsreise. Im April die große Sonate Appassionata im f-Moll op.57 und die erste Sonate in f-Moll op.2,1.

Muze Yu hatte ein ganz besonderes Programm mit CPE Bach vorbereitet, das leider wegen eines Todesfalls in der Familie in den Juli verschoben werden muss.

Als Ersatz spielt **Gerrit Zitterbart** sein Programm mit Werken von Johann Sebastian Bach auf verschiedenen Instrumenten.

Kinderkonzert! Nach der Corona-Zeit sollen sie wieder regelmäßig stattfinden: Gerrit Zitterbart spielt und erläutert Werke für das ganz junge Publikum.

Evelyn Hilschmann kommt zum ersten Mal in den Clavier-Salon, seien Sie gespannt, ein apartes Programm erwartet Sie!

Clavier-Salon-Extra heisst die neue Kammermusik-Serie, in der exquisite Solisten zur Kammermusik mit Gerrit Zitterbart nach Göttingen kommen. Hier der Beginn einer Serie von drei Konzerten, in denen die 1. Konzertmeisterin der Radio Philharmonie Hannover des NDR Friederike Starkloff sämtliche Sonaten von Beethoven spielen wird. Passend zur Jahreszeit kommt die Frühlingssonate zu Gehör.