

Clavier-Salon im Dezember

Freitag 1. Dezember 19:45 h Schubert, Chopin, Brahms Anonymus 1825, Streicher 1870
Liederabend Tomasz Raff, Bass, Polen & Gerrit Zitterbart, Claviere

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 2. Dezember 19:45 h Haydn, Dvórák, Auerbach

Davidoff Trio

Bechstein 1890

Sonntag 3. Dezember **16:00 h** Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart

Tea for Two: Weihnachtsspecial Satire & Musik

Bechstein 1890

Clavier-Salon-Extra: Mozart Klavierkonzerte KV 246, 414, 595

Sonntag 10. Dezember 11:15 h (Eintritt 25 €, außer Abonnement)

Gerrit Zitterbart, Clavier, Gauss-Quartett, Holger Michalski, Kontrabass

gefördert von der AKB-Stiftung

Walter 1795

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 15. Dezember 19:45 h Mozart, Brahms, Janáček Walter 1795, Streicher 1870

Duoabend Leandra Constantinescu, Violine & Gerrit Zitterbart, Claviere

Sonnabend 16. Dezember 19:45 h Beethoven zum Geburtstag Walter 1795, Anonymus 1825

Clavierabend Gerrit Zitterbart (u.a. „Waldstein-Sonate op.53“)

Sonntag 17. Dezember 11:15 h „Es wird Weihnachten“

Bechstein 1890

Kinderkonzert

Gerrit Zitterbart spielt und erzählt

Sonntag 17. Dezember 19:45 h Beethoven zum Taufstag

Walter 1795, Anonymus 1825

Clavierabend Gerrit Zitterbart (u.a. „Appassionata“ op.57)

Sonntag 30. Dezember 19:45 h Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart **Bechstein 1890**

Tea for Two: „Wie wer? Vi Valdi!“ Satire & Musik: Premiere!!!

Sonnabend

2.12. 12 h

16.12. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Spinett Keene & Brackley 1711,
Clavichord Morley, Walter 1795,
Broadwood 1802/1821,
Anonymus 1825, Streicher 1870,
Érard 1886, Bechstein 1890

Karten:
Göttingen Tourismus e.V.
(Am Markt)
Deutsches Theater
Tonkost
www.reservix.de
Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfbiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte

Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt

Förderverein Clavier-Salon e.V.



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

Tomasz Raff aus Polen ist ein beeindruckender Bassist, der uns bereits im Mai begeistert hat. Nun kommt er mit einem besonders schönen Programm erneut nach Göttingen, von Gerrit Zitterbart auf zwei historischen Flügeln unterstützt.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

Das **Davidoff Trio** aus Leipzig hat ein ausgefallenes Werk von Lera Auerbach im Gepäck, einer jungen Komponistin, die viel von sich reden macht. Lernen Sie es kennen!

Tea for Two mit einem Weihnachts-Special: fast schon eine Tradition im Clavier-Salon!

Das besondere Konzert: in der Reihe „Clavier-Salon Extra“ spielt **Gerrit Zitterbart** mit dem Gaus-Quartett und Holger Michalski (Kontrabass) drei Klavierkonzerte von Mozart in der Kammerbesetzung, die Mozart in kleinen Sälen selbst so benutzt hat. Ein ganz besonderes Mozartvergnügen!

Leandra Contantinescu ist kein Wunderkind, aber eine enorm begabte Teenagerin, die bereits an der Hochschule in Rostock studiert und viele Preise errungen hat. Lassen Sie sich bezaubern!

Ludwig van Beethoven ist ein wichtiger Komponist im Clavier-Salon. **Gerrit Zitterbart** gratuliert ihm zum Geburtstag und Tauftag mit zwei besonderen Programmen: vom Frühwerk bis zu den letzten Sonaten reicht der Bogen der Werke, lernen Sie Beethoven neu kennen!

Kinderkonzert: eine Einladung an die kleinsten Zuhörer, vielleicht ihr erstes Konzert zu besuchen. Spass ist garantiert, man darf auch lachen.

Tea for Two Premiere: „Wie wer? Vi Valdi!“ Klaus Pawlowski und Gerrit Zitterbart beschließen das Jahr mit einem neuen Programm: die bereits 4. Suite von satirischen Texten über Komponisten aus 4 Jahrhunderten, begleitet von der passenden Musik. Zum Schmunzeln, Nachdenken, Lachen und Genießen.

