

Gerrit Zitterbarts

# Clavier-Salon im August

## **Vierteiliger Zyklus: Die Entwicklung der Sonate von Scarlatti bis Berg“**

Freitag 5. August 19:45 h  
Clavierabend Gerrit Zitterbart

Johann Christian Bach, Haydn, Mozart  
“**Die Entwicklung der Sonate I**”  
Broadwood 1802, Walter 1795

*Konzert junger internationaler Preisträger*  
Donnerstag 11. August 19:45 h  
Klavierabend Jiaming Li, China

Beethoven, Schubert, Liszt  
Bechstein 1890

Freitag 12. August 19:45 h  
Clavierabend Gerrit Zitterbart

Mozart, Clementi, Beethoven  
“**Die Entwicklung der Sonate II**”  
Walter 1795, Anonymus 1825

*Konzert junger internationaler Preisträger*  
Donnerstag 18. August 19:45 h  
Klavierabend Muze Yu, China

Bach, Schubert, Brahms  
Bechstein 1890

Freitag 19. August 19:45 h  
Clavierabend Gerrit Zitterbart

Beethoven, Schubert, Mendelssohn  
“**Die Entwicklung der Sonate III**”  
Anonymus 1825

Mittwoch 31. August 19:45 h  
Clavierabend Gerrit Zitterbart

Scarlatti, Chopin, Scriabin, Berg  
“**Die Entwicklung der Sonate IV**”  
Streicher 1870, Érard 1886, Bechstein 1890

**Sonnabend**

**6.8. 12 h**

**13.8. 12 h**

**30 Minuten lang**

**„Musik zum Mittag“**

**5 € Einheitspreis**

Historische Instrumente von  
Spinett Brackley & Keene 1711,  
Clavichord Morley, Walter 1795,  
Broadwood 1802/1821,  
Anonymus 1825, Streicher 1870,  
Érard 1886, Bechstein 1890

**Karten:**  
Göttinger Tageblatt (Wiesenstr. 1)  
Göttingen Tourismus e.V.  
(Am Markt)  
www.reservix.de  
Abendkasse

## Clavier-Salon Stumpfebiel 4

[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte

 **GÖTTINGEN**  
STADT, DIE WISSEN SCHAFFT

**Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt**

Förderverein Clavier-Salon e.V.

**kultur  
ticket**



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine



Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

**Gerrit Zitterbart** widmet seinen Zyklus mit vier Soloabenden in diesem Monat der neu entstehenden Gattung „Sonate“. Von Scarlatti im 18. Jahrhundert geht die Entwicklung bis in die frühe Moderne bei Alban Berg. Die großen Meister der Sonate wie Haydn, Mozart und Beethoven werden natürlich gewürdigt, ebenso kommen Schubert, Mendelssohn und Chopin zu



Wort, ebenso der spezielle Außenseiter Scriabin. Eine Reise durch die Sonaten-Welt mit verschiedenen Instrumenten, verschiedenen Klängen und Charakteren. Spannend zu hören und Geschichte live zu erleben!

**Muze Yu** studiert im Bachelor an der Musikhochschule Hannover und spielt ein klassisch abgerundetes Programm von Bach bis Brahms. Genießen Sie diese schöne Balance in einer schönen Darbietung!

**Jiaming Li** aus China studiert an der Hochschule für Musik in Hamburg im Master-Studiengang und war schon mehrere Male im Clavier-Salon zu Gast. Ein wunderbar fein interpretierender Pianist, es lohnt sich ein Besuch!