

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im Mai

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 18. Mai 19:45 h

Bach, Beethoven, Chopin, Rachmaninoff, Prokofieff

Klavierabend Shangyi Han, China

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 20. Mai 19:45 h

Bach, Schubert, Brahms

Klavierabend Muze Yu, China

Bechstein 1890

Sonnabend 21. Mai 19:45 h

Schubert, Mendelssohn, Chopin, Schumann

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Streicher 1870

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 25. Mai 19:45 h

Scarlatti, Mozart, Rachmaninoff

Klavierabend Zifan Ye, China

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 26. Mai 19:45 h

Bach, Beethoven, Chopin, Ligeti, Prokofieff

Klavierabend Nahyun Park, Korea

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 27. Mai 19:45 h

Liszt

Klavierabend Cunmo Yin, China

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 28. Mai 19:45 h

Bach, Beethoven, Busoni, Schostakowitsch

Klavierabend Shiyao Wang, China

Bechstein 1890

Sonnabend

7.5. 12 h

28.5. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Spinett Brackley & Keene 1711,
Clavichord Morley, Walter 1795,
Broadwood 1802/1821,
Anonymus 1825, Streicher 1870,
Érard 1886, Bechstein 1890

Karten:

Göttinger Tageblatt (Wiesenstr. 1)

Göttingen Tourismus e.V.

(Am Markt)

www.reservix.de

Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte

 **GÖTTINGEN**
STADT, DIE WISSEN SCHAFFT

Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt

**kultur
ticket**

Förderverein Clavier-Salon e.V



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

Shangyi Han (17 Jahre jung) wird in diesem Jahr an der Aufnahmeprüfung an der Musikhochschule Hannover teilnehmen. Ein junges Talent im Aufblühen!

Muze Yu aus der Klasse von Gerrit Zitterbart an der Musikhochschule Hannover spielt ein klassisch abgerundetes Programm von Bach bis Brahms, genießen Sie diese schöne Balance!

Gerrit Zitterbart widmet seinen Soloabend in diesem Monat der aufblühenden Romantik. Diese vier Komponisten – in einem Rahmen von nur 15 Jahren geboren - schufen eine neue Art

des Klavierspiels, eine neue Zeitenrechnung in der Musik. Dazu erklingt der wunderschöne Streicher-Flügel aus Wien von 1870, der Klang passt zum romantischen Programm perfekt.

Zifan Ye studiert nun im Master bei Arie Vardi in Hannover. Neues Repertoire ist in seinem Programm, lernen Sie diesen wunderbar begabten jungen Pianisten kennen, es lohnt sich!

Nahyun Park studiert bei Gerrit Zitterbart an der Musikhochschule Hannover. Sie steht vor ihrem Masterabschluss und präsentiert ihr vielfältiges Programm. Unbedingt hörenswert!

Cunmo Yin legt mit diesem Programm einen Teil seines Konzertexamens an der Musikhochschule Hannover ab. Die transzendenten Etüden von Liszt sind ein Gipfelpunkt der virtuosen Klavierliteratur, heute können Sie sie in einer seltenen kompletten Darbietung hören, unbedingt kommen!

Shiyao Wang studiert ebenfalls in Hannover. Sie bringt die große Bach-Bearbeitung durch Busoni mit, ein Werk mit der Anmutung einer Orgel, mächtig und überraschend. Lassen Sie sich überraschen!



Vorankündigung

Vom 1. – 10. Juli wird es wieder die ClavierTage in der ev.-reformierten Kirche in der Unteren Karspüle geben. Freuen Sie sich auf sechs Konzerte mit Kammermusik, Klavierwerken und Lied. Namhafte Interpreten beleuchten die Vielfalt im Werk von Johannes Brahms. Es erklingen unter anderem sämtliche Klaviertrios, Violin- und Violoncellosonaten.