

Clavier-Salon im April

- Freitag 1. April 19:45 h
Duoabend Christoph Henkel (Violoncello) & Gerrit Zitterbart (Klavier) **Bechstein 1890**
Konzert junger internationaler Preisträger
- Mittwoch 6. April 19:45 h
Klavierabend Shangyi Han, China **Bechstein 1890**
Bach, Beethoven, Chopin, Rachmaninoff, Prokofieff
- Freitag 8. April 19:45 h
Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart **u.a. Bechstein 1890**
Satire & Musik: Locker zu HÄNDELn
- Donnerstag 14. April 19:45 h
Klavierabend Cunmo Yin, China **Bechstein 1890**
Mozart, Mendelssohn, Scriabin, Prokofieff
- Freitag 15. April 19:45 h
Zum Kar-Freitag: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz
Clavierabend Gerrit Zitterbart **Walter 1795**
Haydn
- Donnerstag 21. April 19:45 h
Amelio Trio **Bechstein 1890**
Pagh-Paan, Schubert
- Freitag 22. April 19:45 h
Klavierabend Jiexu Li, China **Bechstein 1890**
Chopin, Schumann, Prokofieff
- Donnerstag 28. April 19:45 h
Klavierabend Nahyun Park, Korea **Bechstein 1890**
Schubert, Ravel
- Freitag 29. April 19:45 h
Clavierabend Gerrit Zitterbart **Walter 1795**
Haydn

Sonnabend

9.4. 12 h

23.4. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Spinett Brackley & Keene 1711,
Clavichord Morley, Walter 1795,
Broadwood 1802/1821,
Anonymus 1825, Streicher 1870,
Érard 1886, Bechstein 1890

Karten:

Göttinger Tageblatt (Wiesenstr. 1)
Göttingen Tourismus e.V.
(Am Markt)
www.reservix.de
Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

Christoph Henkel gehört zur großen „Alten Garde“ der Cellisten. Erneut bringt er seine erlesene Reife in den Clavier-Salon. Freuen Sie sich drauf!

Shangyi Han (17 Jahre jung) wird in diesem Jahr an der Aufnahmeprüfung an der Musikhochschule Hannover teilnehmen. Ein junges Talent im Aufblühen!

Klaus Pawlowski und Gerrit Zitterbart präsentieren erneut ihr Satire & Musik-Programm „Locker zu HÄNDELn“, mit scharfer Zunge und zarter Hand werden Komponisten von Händel bis Ravel vorgestellt, ausgeleuchtet und hinterfragt. Ein Abend zum Schmunzeln, Nachdenken und Genießen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

Cunmo Yin - gern gesehener Gast im Clavier-Salon - legt mit diesem Programm einen Teil seines Konzertexamens an der Musikhochschule Hannover ab. Dramatik bei Mozart und Prokofieff, Entspannung bei Mendelssohn und Scriabin. Ein Programm zum Nachdenken.

Gerrit Zitterbart widmet seine beiden Soloabende in diesem Monat dem Werk von Joseph Haydn. Neben einem gemischten Programm mit Sonaten und Variationen bringt er am Kar-Freitag das großartig berührende Werk *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz* zu Gehör, in einer vom Komponisten abgeseigneten Clavierversion.

Das **Amelio Trio** erfreut uns erneut mit zwei großartigen Trios von Pagh-Paan und Schubert (Trio B-Dur). Für alle Kammermusikfans ein Muss!

Jiexu Li studiert bei Gerrit Zitterbart an der Musikhochschule Hannover. Ihr Programm vereint einen ganzen Strauss von kleinen Kostbarkeiten aus der Feder von Chopin (Mazurken) und Prokofieff (*Visions fugitives*). Dazu das Klavierkonzert von Schumann. Ein fulminantes Programm zum Staunen und genießen!

Nahyun Park studiert ebenfalls bei Gerrit Zitterbart an der Musikhochschule Hannover. Sie macht sich auf die Suche nach Franz Schubert Spuren bei Ravels *Vales nobles et sentimentales*, gehen Sie doch mit, es lohnt sich!

