

Clavier-Salon im März

10 Jahre Clavier-Salon in Göttingen

Freitag 4. März 19:45 h Johann Sebastian Bach **Bechstein 1890**
Clavierabend Gerrit Zitterbart Clavichord, Brackley & Keene 1711, Walter 1795

Freitag 11. März 19:45 h Wolfgang Amadé Mozart
Clavierabend Gerrit Zitterbart **Walter 1795**

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 16. März 19:45 h Johannes Brahms **Bechstein 1890**
Gesprächskonzert Borun Li, China

Freitag 18. März 19:45 h Ludwig van Beethoven
Clavierabend Gerrit Zitterbart **Walter 1795, Broadwood 1821, Anonymus 1825**

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 19. März 19:45 h Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms **Bechstein 1890**
Amelio Trio

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 24. März 19:45 h Franz Liszt **Bechstein 1890**
Klavierabend Cunmo Yin

Freitag 25. März 19:45 h Franz Schubert **Broadwood 1821, Anonymus 1825**
Clavierabend Gerrit Zitterbart

Sonnabend

12.3. 12 h

26.3. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Spinett Brackley & Keene 1711,
Clavichord Morley, Walter 1795,
Broadwood 1802/1821,
Anonymus 1825, Streicher 1870,
Érard 1886, Bechstein 1890

Karten:
Göttinger Tageblatt (Wiesenstr. 1)
Göttingen Tourismus e.V.
(Am Markt)
www.reservix.de
Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

Borun Li legt sein Master-Examen in Hannover ab. Dazu erläutert er uns eine Sonate von Johannes Brahms.

Cunmo Yin bietet einen unglaublichen Kraftakt: alle 12 Etudes transcendentes von Liszt an einem Abend! Der überragende chinesische Pianist hat diesen Kraftakt bereits mit 14 Jahren auf einer CD vorgelegt, kaum zu glauben. Heute können Sie ihn um fast 14 Jahre gereift live erleben, nicht versäumen!

Das **Amelio Trio** erfreut uns mit zwei großartigen Trios von Beethoven (Geistertrio op.70,1) und Brahms (Trio H-Dur op.8). Für alle Kammermusikfans ein Muss!

Verehrtes Publikum,

es ist für mich eine große Freude, mit Stolz und Demut verbunden, Ihnen hier das Jubiläumsprogramm nach 10 Jahren Clavier-Salon präsentieren zu dürfen.

Vor 10 Jahren war das ein riesiges Abenteuer: macht das Publikum mit, kommen genug Besucher, finden sich immer wieder wunderbare junge Musiker für all diese Programme? Es ist gelungen. Über 1.000 begeisternde Konzerte haben Ihre Aufmerksamkeit gefunden, viele junge Musiker in Solokonzerten, Liederabenden, mit Kammermusik wurden vorgestellt, es gibt inzwischen eine beachtliche Videosammlung und eine begeisterte Zuhörerschaft.

Das macht mich sehr glücklich und bestärkt mich in dieser Idee des kleinen, intimen Rahmens. Die Instrumente im Clavier-Salon haben sich immer weiter verändert, die jetzige Mischung scheint an einem idealen Standort innezuhalten.

Ich bedanke mich sehr herzlich bei allen Helfern und Unterstützern, dem Förderverein und seinem Vorstand und vor allem bei meiner Frau für ihre Geduld.

Zum Jubiläum habe ich mir vier Komponisten herausgesucht, die Ihnen und auch mir besonders am Herzen liegen: **Bach, Mozart, Beethoven und Schubert** haben vielfältig ihre Spuren im Salon hinterlassen, mit wunderbaren Meisterwerken werden sie nun gebündelt im März erklingen, dabei die historischen Claviere mit vielfältigen Klängen erblühen lassen.

Ich lade Sie für die nächsten 10 Jahre und die nächsten 1.000 Konzerte herzlich ein, mir und meinen musikalischen Mitstreitern im Clavier-Salon zu lauschen, bewahren Sie uns die Treue!

Es grüßt Sie herzlich und dankbar