

Clavier-Salon im Januar

| | | |
|---|--|-----------------------|
| Sonnabend 1. Januar 19:45 h Clavierabend Gerrit Zitterbart | Neujahrskonzert (Schubert, Schumann, Mendelssohn, Chopin) | Érard 1886 |
| <i>Konzert junger internationaler Preisträger</i> Mittwoch 5. Januar 19:45 h Klavierabend Ye-Eun Kim, Korea | Liszt | Bechstein 1890 |
| <i>Konzert junger internationaler Preisträger</i> Sonnabend 8. Januar 19:45 h Mozart-Fest Juhyeon Lee, Korea & Streichquartett | Mozart | Walter 1795 |
| <i>Konzert junger internationaler Preisträger</i> Donnerstag 13. Januar 19:45 h Klavierabend Yuzhe Gu, China | Bach, Beethoven, Chopin, Scriabin, Widmann | Bechstein 1890 |
| <i>Konzert junger internationaler Preisträger</i> Freitag 14. Januar 19:45 h Trio Xinzhu Li, Juliane Witt, Matthias Fiedler | Clara Schumann, Brahms | Bechstein 1890 |
| Freitag 21. Januar 19:45 h Trio Lorenzo Salvá Peralta, Christoph Henkel, Gerrit Zitterbart | Beethoven, Schumann, Brahms | Bechstein 1890 |
| Donnerstag 27. Januar 19:45 h Clavierabend Gerrit Zitterbart | Mozarts Geburtstag: Mozart auf Reisen | Broadwood 1802 |
| Freitag 28. Januar 19:45 h Clavierabend Gerrit Zitterbart | Zu Gast im Hause Rothschild | Érard 1886 |
| Montag 31. Januar 19:45 h Clavierabend Gerrit Zitterbart | Schuberts Geburtstag | Anonymus 1825 |

Sonnabend

8.1. 12 h

29.1. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Brackley & Keene 1711,
Clavichord, Walter 1795,
Broadwood 1802/1821,
Anonymus 1825, Streicher 1870,
Érard 1886, Bechstein 1890

Karten:
Göttinger Tageblatt (Wiesenstr. 1)
Göttingen Tourismus e.V.
(Am Markt)
www.reservix.de
Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfbiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Ye-Eun Kim aus Korea bringt ein reines Liszt-Programm mit in den Clavier-Salon. Einen Abend ausschließlich mit Werken dieses Meisters hatten wir noch nie, also eine einmalige Gelegenheit, auch unbekanntere Werke kennen zu lernen. Ye-Eun Kim ist eine junge Pianistin aus der Klavierklasse von Prof. Gerrit Zitterbart an der Musikhochschule Hannover, sie steht in ihrem Konzertexamen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Ein Mozart-Fest bietet **Juhyeon Lee** aus Koreaan: eine große Sonate (c-Moll KV 457) und ein bezauberndes Klavierkonzert KV 414 in der Besetzung Hammerflügel

und Streichquartett. So hat Mozart einige seiner Konzerte eingerichtet, ganz intim und doch ganz groß.

Yuzhe Gu aus China präsentiert sein Examensprogramm in Hannover, ein weiter Bogen zwischen Bach und Widmann, spannend und anregend!

Xinzhu Li, Juliane Witt, Matthias Fiedler spielen das unbekanntere, wunderschöne Klaviertrio von Clara Schumann, dazu die erste Cellosone von Brahms: ein Programm mit inneren Bezügen der beiden Komponisten.

Lorenzo Salvá Peralta, Klarinette, Christoph Henkel, Violoncello und Gerrit Zitterbart, Klavier bringen zwei der schönsten Werke dieser Besetzung zu Gehör: die Trios von Beethoven und Brahms, dazu die Stücke im Volkston von Schumann. Ein Fest für die Kammermusik.

Der Januar bringt uns immer die Geburtstage von Mozart und Schubert in den Clavier-Salon. Auch in diesem Jahr lädt Hausherr **Gerrit Zitterbart** dazu ein. Und dazu noch ein Programm mit der verbindenden Linie des Hauses Rothschild in Frankfurt: Komponisten aus ihrem Bekanntenkreis geben sich die Ehre: Field, Mendelssohn, Chopin. Und natürlich das **Neujahrskonzert!**

