

Clavier-Salon im Dezember

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 9. Dezember 19:45 h Schubert, Chopin Anonymus 1825
Klavierabend Hyein Jeon, Korea & Érard 1886

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 15. Dezember 19:45 h Bach, Beethoven, Rachmaninoff Bechstein 1890
Klavierabend Jiyeon Hyun, Korea (Minseok Kim, Orchesterklavier) & Érard 1886

Freitag 16. Dezember 19:45 h **Beethovens Geburtstag (?)** Walter 1795 &
Clavierabend Gerrit Zitterbart Broadwood 1821

Sonnabend 17. Dezember 19:45 h **Beethovens Tauftag** Walter 1795 &
Clavierabend Gerrit Zitterbart Anonymus 1825

Sonntag 18. Dezember **17:00 h** „Weihnachtsgebäck“ Walter 1795 &
Satire & Musik mit Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart, Clavier Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 22. Dezember 19:45 h Debussy Bechstein 1890
Klavierabend Yüewen Yu, China

Freitag 30. Dezember 19:45 h **„StraußenEier“** Bechstein 1890
Satire & Musik mit Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart, Clavier

Sonnabend

3.12. 12 h

17.12. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Spinett Brackley & Keene 1711,
Clavichord Morley, Walter 1795,
Broadwood 1802/1821,
Anonymus 1825, Streicher 1870,
Érard 1886, Bechstein 1890

Karten:
Göttinger Tageblatt (Wiesenstr. 1)
Göttingen Tourismus e.V.
(Am Markt)
www.reservix.de
Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

Hyein Jeon aus Korea war schon öfter in Göttingen zu Gast. Die junge Pianistin wagt sich auch auf alte Instrumente und zeigt mit Schubert und Chopin auf Anonymus und Érard ihre Klasse. Ein wunderbares Programm!

Jiyoon Hyun aus Korea kommt aus Hamburg zu uns und stellt sich erstmals im Clavier-Salon vor. Sie spielt nicht nur Solowerke, auch das 4. Klavierkonzert von Beethoven wird mit zwei Klavieren dargeboten. Grund für einen Besuch!

Der Hausherr **Gerrit Zitterbart** huldigt in diesem Monat einem der Hausgötter im

Clavier-Salon: er spielt zwei Beethoven-Programme auf sehr unterschiedlichen Instrumenten (Anton Walter 1795, John Broadwood & Sons 1821, Anonymus 1825). Beethovens Geburtstag ist vom Datum her unklar, der Tauftag aber bestätigt: also zwei Feiertage!

Satire & Musik mit Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart: das ist ein Rezept für niveauvolle Unterhaltung. Zweimal in diesem Monat bringen die beiden „Alten Herren“ eine gepfefferte und gezuckerte Mischung in den Clavier-Salon. Am 18.12. gibt es „Weihnachtsgebäck“ (was immer das auch sein mag) und im neuen Programm „StraussenEier“ werden am 30.12. die Komponisten Carl-Maria von Weber, Frédéric Chopin, Johann Strauß, Antonin Dvorak und George Gershwin von der Komponistin Clara Schumann unterstützt. Alle bekommen ein Gedicht auf den Leib geschrieben und werden mit ihrer Musik vorgestellt.

Yuewen Yu aus China hat sich etwas ganz Besonderes vorgenommen: ein Programm nur mit Werken von Claude Debussy. Versteht sich: auf Bechstein, denn Debussy hatte ein Instrument dieser Marke und lobte es über alle Maßen. Der extrem schwierige Zyklus der 12 Etüden wird erklingen, eingeleitet mit den beiden stimmungsvollen Arabesken. Ein Weihnachtsgeschenk vorab!



**Wir
freuen
uns
auf
Ihre
Besuche!**

