

Clavier-Salon im November

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 11. November 19:45 h Bach, Mozart, Beethoven, Prokofieff **Bechstein 1890**
Duoabend Jianghui Ma, China (Violine) & Zifan Ye, China (Klavier)

Sonnabend 12. November 19:45 h **Premiere „Straußeneier“** **Bechstein 1890**
Satire & Musik mit Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart, Clavier

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 17. November 19:45 h Bach, Corelli, Mozart, Beethoven **Spinett 1711,**
Duoabend Saskia Niehl (Violine) & Dongping Wang, China (Claviere)Walter 1795

Freitag 18. November 19:45 h Chopin: 4 Improromptus, 4 Nocturnes, 4 Balladen
Clavierabend Gerrit Zitterbart **Bechstein 1890**

Sonnabend 19. November 19:45 h Chopin: 4 Improromptus, 4 Nocturnes, 4 Balladen
Clavierabend Gerrit Zitterbart **Érard 1886**

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 24. November 19:45 h Bach, Beethoven, Ravel, Liszt
Klavierabend Ye-Eun Kim, Korea **Bechstein 1890**

Freitag 25. November 19:45 h Beethoven, Mendelssohn, Debussy
Kammermusik mit dem Trio Aurea **Bechstein 1890**

Sonnabend 26. November 19:45 h Neue Klaviermusik (mit einer Uraufführung!)
Klavierabend Hajdi Elzeser, Mazedonien **Göttinger Abende Zeitgenössischer Musik** **Bechstein 1890**

Sonnabend

12.11. 12 h

26.11. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Spinett Brackley & Keene 1711,
Clavichord Morley, Walter 1795,
Broadwood 1802/1821,
Anonymus 1825, Streicher 1870,
Érard 1886, Bechstein 1890

Karten:
Göttinger Tageblatt (Wiesenstr. 1)
Göttingen Tourismus e.V.
(Am Markt)
www.reservix.de
Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

Jianghui Ma (Violine) & Zifan Ye (Klavier) kommen beide aus China und studieren in Hannover. Sie waren schon oft im Clavier-Salon zu Gast. Das Programm des heutigen Abends bringt Kammermusik und Klavierr solo. Zifan Ye hat gerade einen großen Preis beim wichtigen Griegwettbewerb in Norwegen errungen und ist hungrig auf mehr!

Satire & Musik mit Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart: das ist ein Rezept für niveauvolle Unterhaltung. Heute werden die Komponisten Carl-Maria von Weber, Frédéric Chopin, Johann Strauß, Antonin Dvorak und George Gershwin von der Komponistin Clara Schumann unterstützt.

Alle bekommen ein Gedicht auf den Leib geschrieben und werden mit ihrer Musik vorgestellt.

Saskia Niehl (Violine) & Dongping Wang, China (Claviere) bringen ihr Programm mit ganz verschiedenen Klängen in den Salon: Bach und Corelli mit einem Spinett, Mozart und Beethoven mit einem frühen Hammerflügel. Sehr spannend!

Der Hausherr **Gerrit Zitterbart** macht es in diesem Monat auch spannend: er spielt ein Programm gleich zweimal, aber auf ganz verschiedenen Instrumenten: Bechstein und Érard sind ungefähr gleich alt, haben aber einen sehr verschiedenen Charakter. Den kann man hören, wenn man in beide Konzerte geht!

Ye-Eun Kim aus Korea steht vor ihrem Konzertexamen in Hannover. Ein großes Programm mit gewichtigen Werken: Beethovens letzte Sonate op.111 wird der Dante-Sonate von Liszt gegenübergestellt. Ein Weg auf den Olymp!

Das **Trio Aurea** setzt sich aus drei musikbegeisterten Damen aus Göttingen und Kassel zusammen: Iva Vogel, Eva Veith und Dorota Dobocz lieben die Trioliteratur und bringen drei großartige Werke mit in den Clavier-Salon.

Hajdi Elzeser aus Mazedonien bringt ganz neue Namen in Ihre musikalische Welt: oder kennen Sie etwa Moritz Eggert, Ana Pandevska, Petros Leivadas, Giselher Klebe, Mihailo Trandafilovski, Jorg-Peter Mittmann, Kostadin Delinikolov, Jana Andreevska und Chris Jarret schon? In Zusammenarbeit mit den **Göttinger Abenden Zeitgenössischer Musik** präsentieren wir Ihnen diesen besonderen Abend mit einer Uraufführung! Der Komponist wird anwesend sein!

**Wir freuen uns auf
Ihre Besuche!**