

Clavier-Salon im September

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 11. September 19:45 h

Klavierabend Giran Jung, Korea

Schubert, Chopin, Scarlatti, Strawinsky

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 16. September 19:45 h

Klavierabend Zifan Ye, China

Schubert

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 17. September 19:45 h

Klavierabend Zifan Ye, China

Schubert/Liszt, Beethoven

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 18. September 19:45 h

Klavierabend Giran Jung, Korea

Schubert, Schubert /Liszt, Beethoven

Bechstein 1890

Donnerstag 23. September 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Chopin

Érard 1886

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 30. September 19:45 h

Klavierabend Nahyun Park, Korea

Bach, Chopin, Liszt, Weber, Schumann

Bechstein 1890

Sonnabend

11.9. 12 h

25.9. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von

Brackley & Keene 1711,

Clavichord, Walter 1795,

Broadwood 1802/1821,

Anonymus 1825, Streicher 1870,

Érard 1886, Bechstein 1890

Karten:

Göttinger Tageblatt (Wiesenstr. 1)

Göttingen Tourismus e.V.

(Am Markt)

www.reservix.de

Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

In diesem Monat steht besonders viel Schubert auf den Programmen der jungen Pianistinnen und Pianisten. Das liegt daran, daß bald der große Schubert-Wettbewerb in Dortmund beginnt. Sie können also hier im Clavier-Salon eine private Vorauswahl treffen!



Giran Jung aus Korea studierte früher in Hannover bei Gerrit Zitterbart und war schon sehr oft im Clavier-Salon zu hören, nun macht sie ihr Konzertexamen in Detmold bei Prof. Alfredo Perl. Sie kommt zweimal in den Salon mit verschiedenen Programmen, Sie können sie also zweimal mit ihrem Können genießen!

Zifan Ye aus China hat gerade in Hannover bei Gerrit Zitterbart seinen Bachelor abgeschlossen und beginnt nun sein Master-Studium in Hannover bei Ari Vardi, dem berühmten großen alten Lehrer aus Israel. Auch er kommt zweimal mit verschiedenen Programmen, beim zweiten Konzert wird er das 4. Beethoven Klavierkonzert op.58 spielen, mit dem er gerade in Valencia beim Iturbi-Wettbewerb einen Preis errungen hat.



Die ClavierTage 2021 mit Beethoven sind - bis auf ein im Oktober nachzuholendes Konzert mit Friederike Starkloff,

Violine (der Konzertmeisterin der NDR-Radiophilharmonie Hannover) und Gerrit Zitterbart – nun vorüber, daher auch nicht so viel Beethoven im September. Dafür gibt es einen Abend mit Chopin, eine Mischung von eher intimen Werken. **Gerrit Zitterbart** wird dieses Programm auf dem Érard-Flügel spielen, Chopin benutzte oft in Frankreich und England Flügel dieser Marke bei seinen wenigen Konzerten und liebte den Klang sehr.



Nahyun Park schließlich studiert auch bei Gerrit Zitterbart, sie fährt zu einem Wettbewerber, bei es auch um Carl Maria von Weber geht – also steht der auch auf dem Programm. Dazu gibt es noch das Schumann-Klavierkonzert – also unbedingt kommen!

