

Clavier-Salon im Oktober

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 3. Oktober 11:15 h

Klaviermatinée Jimin Jo, Korea

Bach, Schumann, Rachmaninoff

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 7. Oktober 19:45 h

Klavierabend Nahyun Park, Korea

Bach, Chopin, Liszt, Weber, Schumann

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 8. Oktober 19:45 h

Klavierabend Xinzhu Li, China

Schumann, Chopin, Ravel

Bechstein 1890

Sonnabend 9. Oktober 18 h & 19:45 h Beethoven

Duoabende Friederike Starkloff (Violine) & Gerrit Zitterbart (Claviere)

Walter 1795, Anonymus 1825

!Nachgeholtes Konzert der ClavierTage! !Eintrittspreis 25 €, kein Abo!

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 15. Oktober 19:45 h

Gesprächskonzert Kevin Mantu

Der junge Komponist präsentiert eigene Werke

Bechstein 1890

Sonnabend 16. Oktober 19:45 h

Duoabend Bartosz Zachlod, Polen (Violine), Jihwan Hong, Korea (Klavier)

Beethoven, Brahms, Franck **Bechstein 1890**

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 21. Oktober 19:45 h

Klavierabend Yuwen Yu, China

Mozart, Chopin, Schumann, Strawinsky, Messiaen

Bechstein 1890

Freitag 22. Oktober 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Bach, Mozart, Beethoven

Walter 1795

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 29. Oktober 19:45 h

Trioabend Jiexu Li, Klavier, Yumiko Yumiba, Violine, Aaron Wittke, Violoncello

Mozart, Schubert

Bechstein 1890

Sonnabend

9.10. 12 h

30.10. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von

Brackley & Keene 1711,

Clavichord, Walter 1795,

Broadwood 1802/1821,

Anonymus 1825, Streicher 1870,

Érard 1886, Bechstein 1890

Karten:

Göttinger Tageblatt (Wiesenstr. 1)

Göttingen Tourismus e.V.

(Am Markt)

www.reservix.de

Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Jimin Jo aus Korea studiert an der Hochschule in Frankfurt und spielt zum ersten Mal in Göttingen. Sie bringt zu ihrer Matinée ein schönes Programm mit und lädt Sie herzlich ein!

Nahyun Park aus Korea studiert in Hannover bei Gerrit Zitterbart, sie fährt zu einem Wettbewerb, bei dem es auch um Carl Maria von Weber geht – also steht der auch auf dem Programm. Dazu gibt es noch das Schumann-Klavierkonzert – also unbedingt kommen!

Xinzhu Li aus China hat ihren Master bei Gerrit Zitterbart abgeschlossen und ist jetzt in der Solo-Klasse bei den Professoren Goetzke und Levit. Sie stellt sich der Herausforderung des Klavierkonzerts von Ravel. Fiebern Sie mit!

Die ClavierTage 2021 mit Beethoven haben bereits im August in der reformierten Kirche stattgefunden, ein Programmpunkt muß noch nachgeholt werden: **Friederike Starkloff, Violine (Konzertmeisterin der NDR-Radiophilharmonie Hannover) und Gerrit Zitterbart** spielen ein Programm mit drei großartigen Werken Beethovens. **Es wird am selben Tag zweimal angeboten: um 18 h und um 19:45 h.**

Kevin Mantu ist nicht nur ein junger Pianist, er komponiert auch. In diesem Programm stellt er eigene Werke vor, erläutert sie und stellt sich dem interessierten Publikum und seinen Fragen. Der Vorsitzende des Fördervereins Herr Dr. Engster wird das Gesprächskonzert moderieren.

Bartosz Zachlod aus Polen (Violine) und Jihwan Hong aus Korea (Klavier) spielen ein tolles Programm: junger Brahms, junger Beethoven, gereifter Franck. Unbedingt hören!

Yuewen Yu aus China studiert in Hannover bei Prof. Schimpf. Eine Programm Mischung, dieses hervorragenden jungen Pianisten, die nach Wettbewerb riecht!

Gerrit Zitterbart stellt in seinem Clavierabend die Verbindung zwischen Bach und Mozart her, Bach mit seinem einzigen Clavierwerk für einen der ersten Flügel!

Der Trioabend mit Jiexu Li, Klavier, Yumiko Yumiba, Violine & Aaron Wittke, Violoncello von der Hochschule in Hannover bringt eines der großartigsten Werke dieser Gattung zu Gehör: das große Es-Dur-Trio von Schubert. Ein Gipfelpunkt!

