

Clavier-Salon im September

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 13. September 19:45 h

Klavierabend Muze Yu, China

Bach, Mendelssohn, Brahms, Prokofieff u.a.

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Dienstag 15. September 19:45 h

Klavierabend Young Hwan Jung, Korea

Bach, Beethoven, Liszt u.a.

Bechstein 1890

Donnerstag 17. September 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Schubert, Chopin

Anonymus 1825, Érard 1886

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 18. September 19:45 h

Kammermusik mit jungen Künstlern aus Hannover: Gesang, Flöte, Horn, Klavier

Händel, Mozart, Clara Schumann, Prokofieff u.a.

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Dienstag 22. September 19:45 h

Klavierabend Nahyun Park, Korea

Bach, Beethoven, Schumann

Bechstein 1890

Mittwoch 23. September 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Bach, Mozart, Beethoven

Walter 1795

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 25. September 19:45 h

Klavierabend Cunmo Yin, China

Raritäten von Beethoven

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 26. September 19:45 h

Liederabend Ekaterina Chayka-Rubinstein & Maria Yulin

Schubert, Wolf, Pfitzner

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 30. September 19:45 h

Klavierabend Xinzhu Li, China

Bach, Beethoven, Schubert, Brahms, Ligeti

Bechstein 1890

Sonnabend

19.9. 12 h

26.9. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
**Walter 1795, Broadwood
1802, Anonymus 1825,
Streicher 1870, Érard
1886, Bechstein 1890**

Karten:
Göttinger Tageblatt (Wiesenstr. 1)
Göttingen Tourismus e.V.
(Am Markt)
www.reservix.de
Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte

Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der wichtigsten Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Mit **Muze Yu, Nahyun Park, Cunmo Yin und Xinzhu Li** kommen einige aktuelle Studenten von Gerrit Zitterbart erneut in den Clavier-Salon und setzen die schöne Tradition von Klavierabenden fort, die die Zuhörer immer begeistert haben. Lassen Sie sich auch von diesen frischen jungen Tastenzauberinnen und Zaubern gefangen nehmen!

Young Hwan Jung aus Korea studiert in Hannover bei Lars Vogt. Nach vielen Wettbewerbserfolgen bereitet er sich nun auf sein Master-Examen vor. Ein beeindruckendes Programm mit der h-Moll-Sonate von Liszt wird Sie gefangen nehmen!

Ein besonderes Kammermusikprojekt um die junge Pianistin **Josefa Schmidt** bringt **Charlotte Moß, Sopran, Ida Marie Reimer, Flöte und Emil Böhm, Horn** in den Clavier-Salon. Mit einem bunten Strauß von Werken von Händel, Mozart, Clara Schumann, Hindemith, Britten und Prokofieff bringen sie viel frischen Wind in die neue Saison.

Gerrit Zitterbart mit zwei schönen Programmen: Schubert und Chopin im einen versammeln eine wunderbare Mischung, c-Moll als gemeinsame Tonart verbinden Bach, Mozart und Beethoven im anderen.

Ekaterina Chayka-Rubinstein & Maria Yulin bieten ein ganz exklusives Lied-Programm an. Maria Yulin war schon zu Beginn des Clavier-Salons oft zu Gast als Studentin von Gerrit Zitterbart, sie ist inzwischen eine arrivierte Pianistin geworden.

