

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im Februar

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 1. Februar 19:45 h

Sonate C-Dur op.2,3 Pate: Prof. Roland Krüger

Mit Beethoven durchs Jahr: Zyklus der Klaviersonaten Konzert 3

Studierende & Lehrende der HMTM Hannover

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 7. Februar 19:45 h

JC Bach, Clementi, Beethoven, Schumann

Clavierabend Qian Huang

Walter 1795, Streicher 1870

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 8. Februar 19:45 h

Mozart, Chopin, Rachmaninoff

Clavierabend Yuewen Yu

Bechstein 1890

Sonntag 16. Februar 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart „Wir gehen ins Konzert“

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 16. Februar **17:00 h**

Pisendel, Bach, Grieg, Ysaÿe

Duo Judith von der Goltz, Violine & Jihwan Hong, Klavier

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 19. Februar 19:45 h

Beethoven: Sonaten für Klavier & Violine

Studierende der HMTM Hannover

Bechstein 1890

Freitag 28. Februar 19:45 h

Beethoven: u.a. „Sturm“, Appassionata

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Anonymus 1825

Sonnabend

8.2. 12 h

22.2. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Walter 1795, Broadwood
1802, Anonymus 1825,
Wornum 1845, Streicher 1870,
Érard 1886, Bechstein 1890

Karten:

Göttinger Tageblatt (Wiesenstr. 1)

Göttingen Tourismus e.V.

(Am Markt)

www.reservix.de

Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte

Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt



GÖTTINGEN Förderverein Clavier-Salon e.V.
STADT, DIE WISSEN SCHAFFT

**kultur
ticket**





Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der wichtigsten Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Die Fachgruppe Klavier an der Hannoverschen Musikhochschule möchte mit der Konzertreihe „**Mit Beethoven durchs Jahr**“ die bahnbrechende stilistische Entwicklung Beethovens anhand seiner 32 Klaviersonaten aufzeigen. Während der Konzerte wird im Clavier-Salon jedesmal eine der Sonaten erklingen, und zwar in der Reihenfolge der Opus-Zahlen. Ergänzt werden die Sonaten an auf ganz unterschiedliche Weise, etwa mit Kammermusik Beethovens oder anderer Komponisten aus der gleichen Entstehungszeit, Erläuterungen, der Vorstellung historischer Instrumente oder durch andere spannende thematisch passende Konzepte. In jedem Konzert ist ein anderes Mitglied des Kollegiums als „Programm-Pate“ oder „-Patin“ für den Ab-

lauf und das möglichst fantasievolle Programm verantwortlich.

Qian Huang hat sich auf historische Tasteninstrumente spezialisiert und zeigt ein weit gespanntes Programm vom Bach-Sohn Johann Christian bis zu Schumann auf zwei historischen Flügeln.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Yuwen Yu studiert in Hannover bei Prof. Alexander Schimpf und hat sich schon vielfältig hervor getan. Sein Programm enthält neben Solowerken auch das d-Moll-Klavierkonzert von Mozart: spannend!

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Judith von der Goltz bietet zur Teestunde am Sonntag gemeinsam mit ihrem Partner **Jihwan Hong** ein feines Duoprogramm an. Pisendel wurde noch nie im Clavier-Salon gespielt, man darf gespannt sein!

Die Sonaten für Klavier und Violine von Beethoven sind Meilensteine dieser Gattung. Herausragende Studierende der Musikhochschule zeigen Ihnen diese Kostbarkeiten in erlesenen Darbietungen:

Lisa Rauchbach, Juliane Witt, Yumiko Yumiba , Violine, Jihwan Hong, Ye-Eun Kim, Cunmo Yin, Klavier.

Gerrit Zitterbart zum Ende des Monats mit einem Beethoven-Programm: zwei der berühmtesten Sonaten und wunderbar unkonventionelle Variationen stehen auf dem Programm, in dem ein Flügel aus dem Jahr 1825 erklingen wird.