

Gerrit Zitterbarts

# Clavier-Salon im Juli

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Mittwoch 3. Juli 19:45 h

Zyklus: Franz Schubert, Konzert I

Sämtliche Klaviersonaten

Anonymus 1825, Bechstein 1890

Die Klavierklasse von Prof. Gerrit Zitterbart an der HMTMH

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Donnerstag 4. Juli 19:45 h

Zyklus: Franz Schubert, Konzert II

Sämtliche Klaviersonaten

Anonymus 1825, Bechstein 1890

Die Klavierklasse von Prof. Gerrit Zitterbart an der HMTMH

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Freitag 5. Juli 19:45 h

Zyklus: Franz Schubert, Konzert III

Sämtliche Klaviersonaten

Anonymus 1825, Bechstein 1890

Die Klavierklasse von Prof. Gerrit Zitterbart an der HMTMH

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Sonnabend 6. Juli 19:45 h

Zyklus: Franz Schubert, Konzert IV

Sämtliche Klaviersonaten

Anonymus 1825, Bechstein 1890

Die Klavierklasse von Prof. Gerrit Zitterbart an der HMTMH

Sonntag 7. Juli 19:45 h

Zyklus: Franz Schubert, Konzert V

Sämtliche Klaviersonaten

Anonymus 1825

Gerrit Zitterbart

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Freitag 12. Juli 19:45 h

Konzertabend Cunmo Yin (China)

Ludwig van Beethoven, Klavierkonzerte 1 & 3

Bechstein 1890

Sonntag 14. Juli 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Freitag 19. Juli 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Das klingende Museum

diverse Flügel

Klassik und Romantik

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Sonnabend 20. Juli 19:45 h

Duoabend Benjamin Lai (Violoncello), Korea & Mizuko Uchida (Klavier), Japan

Bach, Saint-Saens, Poulenc, Brahms

Bechstein 1890

Freitag 26. Juli 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Wiener Klassik: Haydn, Mozart, Beethoven

Walter 1795

Sonnabend

13.7. 12:00 h

27.7. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von  
Walter 1795, Broadwood 1802,  
Dulcken 1815, Anonymus 1825,  
Wornum 1845, Streicher 1870,  
Érard 1886, Bechstein 1890 &  
Steinweg 1898

Clavier-Salon  
Stumpfebiel 4

Karten:

Göttinger Tageblatt

(Weender Straße)

Göttingen Tourismus e.V.

(Am Markt)

www.reservix.de

Abendkasse



[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)

Preise: 15 € Soloabende, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, 10 € Schüler

Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt



GÖTTINGEN  
STADT, DIE WISSEN SCHAFFT

Förderverein Clavier-Salon e.V



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies neun historische Instrumente präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Eine ganze Schar von jungen Pianistinnen und Pianisten von der Musikhochschule Hannover kommt im Juli in den Clavier-Salon und führt einen vielleicht noch nie so kompakt vorgestellten Zyklus auf. Von den 21 Klaviersonaten **Franz Schuberts** sind viele nicht vollendet worden. All diese unbekanntes Preziosen können Sie nun in 5 Konzerten im Clavier-Salon hören, eine absolute Rarität.

Auf einem historischen und einem „modernen“ Clavier wird dieser Zyklus sicher zu einem ähnlichen Hörerlebnis wie die Serie der Beethoven-Sonaten im letzten Jahr.

**Cunmo Yin**, junger Meisterpianist aus China, spielt mit Kollegen an zwei

Clavieren die Klavierkonzerte Nr. 1 & 3 von Beethoven: spannend zu erleben.

**Benjamin Lai (Violoncello), Korea & Mizuko Uchida (Klavier), Japan** spielen ein wunderbares Duoprogramm mit erlesenen Kostbarkeiten der Celloliteratur. Lassen Sie sich bezaubern!

Auch der Hausherr **Gerrit Zitterbart** zeigt seine musikalischen Fingerabdrücke im Salon dieses Monats: neben den beiden Konzerten mit „Musik zum Mittag“, einer jeweils spontan gespielten Auswahl von Stücken, die zur Mittagsstunde vom Stress des Alltags entspannen können, bringt Zitterbart im Kinderkonzert die Augen und Ohren der kleinen Zuhörer zum Glühen. In den Konzerten des „Klingenden Museums“ und der „Wiener Klassik“ können Sie erneut die Vielfalt der Flügel-Klänge im Clavier-Salon plastisch erleben. Gerade für neue Gäste ist dies ein guter Einstieg für einen ersten Besuchs unseres Clavier-Salons im Herzen der Stadt Göttingen.

