

# Clavier-Salon im März

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Sonntag 3. März 19:45 h

**Klavierabend Zifan Ye (China)**

Bach, Beethoven, Schumann

Bechstein 1890

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Donnerstag 7. März 19:45 h

**Klavierabend Ye Eun Kim (Korea)**

Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin, Debussy

Bechstein 1890

Freitag 8. März 19:45 h

**Tea for two: Satire und Musik**

**Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart**

Bechstein 1890

Sonntag 10. März 11:15 h

**Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart**

**„Wir gehen ins Konzert“**

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Mittwoch 13. März 19:45 h

**Klavierabend Cunmo Yin (China)**

Beethoven u.a.

Bechstein 1890

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Freitag 15. März 19:45 h

**Klavierabend Xinzhu Li (China)**

Schumann, Brahms, Prokofieff

Bechstein 1890

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Dienstag 19. März 19:45 h

**Duoabend Clementi Duo Alvyda Zdaneviciute (Litauen) & Dongjoohn Lee (Korea)**

Clementi, Schubert u.a.

Bechstein 1890

Donnerstag 21. März 19:45 h

**Clavierabend Gerrit Zitterbart**

Chopin (Préludes, Nocturnes, Fantasie, Sonate)

Érard 1886

Sonnabend 23. März 19:45 h

**Duoabend Paula Fuchs, Violoncello & Dorota Dobosz, Klavier (Polen)**

**„Im polnischen Salon“: Chopin und seine Landsleute**

Bechstein 1890

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Sonntag 24. März 19:45 h

**Konzertabend Cunmo Yin (China)**

Konzerte von Brahms (op.15) & Rachmaninoff (op.18)

Bechstein 1890, Steinweg 1898

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Sonntag 31. März 19:45 h

**Absolventen der Leschetizky-Academy (China, Korea)**

Klassik und Romantik

Bechstein 1890

**Sonnabend**

**9.3. 12:00 h**

**23.3. 12:00 h**

**30 Minuten lang**

**„Musik zum Mittag“**

**5 € Einheitspreis**

Historische Instrumente von  
Walter 1795, Broadwood 1802,  
Dulcken 1815, Anonymus 1825,  
Wornum 1845, Bösendorfer 1882,  
Érard 1886, Bechstein 1890 &  
Steinweg 1898

**Clavier-Salon  
Stumpfpiel 4**

**Karten:**  
Notabene Burgstr. 33  
Göttingen Tourismus e.V.  
(Altes Rathaus)  
Göttinger Tageblatt  
www.reservix.de  
Abendkasse



**www.clavier-salon-goettingen.de**

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, 10 € Schüler

**Auszubildende & Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt**



**GÖTTINGEN**  
STADT, DIE WISSEN SCHAFFT

**Förderverein Clavier-Salon e.V.**

Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies neun historische Instrumente präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

**Zifan Ye** ist schon ein Stammgast im Clavier-Salon. Mit seinem beseelten und mitreißenden Vortrag bringt er alle Nuancen der Musik zum Klingen. Unbedingt anhören!

**Ye Eun Kim** gehört zur kleinen Schar von Pianisten im Chopin-Wettbewerb Hannover, die es ins Finale geschafft haben. Dieses Final-Programm bringt sie heute zu Gehör: Spitzenleistung ist zu erwarten.

**Tea for two** mit Klaus Pawlowski und seiner spitzen Zunge ist eine Mischung delikater Art von Satire in Gedichtform und Musik. Seit Herbst 2018 begeistert diese neue Zusammenarbeit mit Gerrit Zitterbart die Zuhörer nachhaltig.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

**Cunmo Yin** versetzt mit seiner unaufdringlichen Virtuosität das Publikum

jedes Mal wieder in entzücktes Erstaunen. Seine tief sinnigen Interpretationen bleiben im Gedächtnis haften.

**Xinzhu Li** bewies bereits in einigen Konzerten im Clavier-Salon eindrücklich ihren musikalischen Charme. Heute beweist sie mit Prokofieff, daß sie auch den Biss einer Tigerin besitzt. Lassen Sie sich fesseln!

**Das Clementi Duo** bringt mit seinen schwungvollen Interpretationen alle Sinne zum Schmelzen. Ein wunderbares Programm wartet auf alle LiebhaberInnen des vierhändigen Repertoires.

**Gerrit Zitterbart** liebt seinen Érard-Flügel, Chopin liebte den auch. Ein Grund mehr für ein wunderschön farbenreiches Programm ausschließlich mit Werken des Wahl-Parisers.

**Paula Fuchs und Dorota Dobosz** laden zu einer Zeitreise in den polnischen Salon der Chopin-Zeit und danach ein. Romantische Raritäten voller Charme und Esprit. Kommen und genießen!

Die **Leschetizky-Academy** findet in jedem Jahr zweimal im Clavier-Salon statt. Junge Musiker können hier in der Arbeit mit Gerrit Zitterbart auf den historischen Instrumenten neue Erfahrungen für ihre Arbeit sammeln. Die Ergebnisse der Academy-Woche werden in Abschlusskonzerten präsentiert. Gelegenheit für das Publikum, neue Künstler zu entdecken.

