

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im November

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 8. November 19:45 h

Konzertabend Cunmo Yin, China

Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 1 & 3

Steinweg 1898, Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 14. November 19:45 h

Klavierabend Cunmo Yin, China

Beethoven, Mendelssohn, Schönberg, Prokofieff

Bechstein 1890

Freitag 15. November 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Schumann & Chopin

Streicher 1870, Érard 1886

Sonntag 17. November 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 20. November 19:45 h

Konzertabend mit Klavier- und Kammermusikwerken

Verfemte Musik: im Gedenken an verfolgte Komponisten

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 21. November 19:45 h

Klavierabend Suah Ye (Korea)

Bach-Busoni, Scarlatti, Beethoven, Liszt

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 23. November 19:45

Konzertabend Ye-Eun Kim, Korea

Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 1 & 3

Steinweg 1898, Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 27. November 19:45 h

Kammermusik mit jungen Klaviertrios

Beethoven c-Moll op. 1,3, D-Dur op.70,1

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 29. November 19:45 h

Klavierabend Ye-Eun Kim, Korea

Beethoven, Mendelssohn, Liszt, Schumann

Bechstein 1890

Sonnabend 30. November 19:45 h

Kammermusik Trio Aurea

Beethoven, Mendelssohn, Ravel

Bechstein 1890

Sonnabend

2.11. 12 h

16.11. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Walter 1795, Broadwood 1802,
Anonymus 1825, Wornum 1845,
Streicher 1870, Érard 1886,
Bechstein 1890 & Steinweg 1898

Clavier-Salon

Stumpfbiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Karten:
Göttinger Tageblatt (Wiesenstr. 1)
Göttingen Tourismus e.V.
(Am Markt)
Tonkost (Jüdenstr. 31)
www.reservix.de
Abendkasse

Preise: 15 € Soloabende, 20 € Kammermusik, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte

Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt



GÖTTINGEN
STADT, DIE WISSEN SCHAFFT

Förderverein Clavier-Salon e.V.

**kultur
ticket**



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies neun historische Instrumente präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Cunmo Yin tritt dreimal im November auf. Das ist seiner Auswahl zum Beethoven-Wettbewerb in Bonn geschuldet. Es erwarten Sie aber neben Beethoven noch weitere Komponisten in diesem großen Repertoire: neben Klavierkonzerten, Solowerken und Kammermusik von Beethoven stehen auch Schönberg, Prokofieff und Mendelssohn auf Cunmo Yins Programm.

Gerrit Zitterbart bringt in seinem Clavierabend zwei der berühmtesten romantischen Klavierkomponisten zusammen: Schumann und Chopin. Beide wurden im selben Jahr geboren, haben aber jeder

für sich eine ganz eigene Tonsprache entwickelt. Daher erklingen sie heute auch auf zwei ganz verschiedenen romantischen Flügeln.

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Verfemte Musik stand bereits im letzten Jahr auf dem Programm. Eindrucksvolle Musik wird dem Vergessen entrissen, in diesem Jahr besonders von dem polnischen Komponisten Weinberg.

Ye-Eun Kim wurde gerade auf Ibiza bei einem internationalen Wettbewerb preisgekrönt. Sie ist ebenfalls Teilnehmerin im offiziellen Programm des Beethoven-Wettbewerbs Bonn. Zwei Programme mit Klavierkonzerten und Solowerken erklingen im Clavier-Salon, darüber hinaus wirkt sie bei den Beethoven-Klaviertrios mit.

Suah Ye studiert in Hannover bei Arie Vardi, dem Meistermacher dieser Pianistenschmiede. Sie bringt ein vielseitiges Programm und viele Vorschusslorbeeren mit, lassen Sie sich gefangen nehmen!

Das **Trio Aurea** besteht aus den drei Musikerinnen Iva Vogel, Violine, der Cellistin Eva Veith und der Pianistin Soyoung An. Es hat vielfältige Verwurzelungen in Göttingen und bringt ein wunderbares Programm mit. Kammermusik für verwöhnte Ohren!



Beethovens Flügel von Érard