

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im September

Konzert junger internationaler Preisträger

Dienstag 18. September 19:45 h Beethovens letzte Klaviersonate (Gesprächskonzert)
Klavierabend Lanxi He (China) Bechstein 1890, Anonymus 1825

Donnerstag 20. September 19:45 h Schubert, Mozart, Beethoven
Duoabend Gunhild Hoelscher (Violine) & Gerrit Zitterbart (Clavier) Walter 1795

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 21. September 19:45 h Beethoven, Mozart, Prokofieff
Duoabend Duo Dopico Violine & Klavier Bechstein 1890

Mittwoch 26. September 19:45 h Spohr, Schubert, Korngold
Liederabend Jürgen Orelly & Juhyeon Lee (Korea) Anonymus 1825, Érard 1886

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 28. September 19:45 h Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Chopin
Clavierabend Inga Bogdan (Litauen) Walter 1795, Dulcken 1815, Érard 1886

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 29. September 19:45 h u.a. Haydn, Beethoven, Chopin (Klavierkonzert e-Moll)
Clavierabend Juhyeon Lee (Korea) Walter 1795, Anonymus 1825

Sonntag 30. September 11:15 h
Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart „Wir gehen ins Konzert“

Sonntag 30. September 19:45 h **Das klingende Museum –**
Clavierabend Gerrit Zitterbart **9 Komponisten auf 9 Instrumenten**

Sonnabend
29.9. 12:00 h

30 Minuten lang
„Musik zum Mittag“
5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Walter 1795, Broadwood 1802,
Dulcken 1815, Anonymus 1825,
Wornum 1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1886, Bechstein 1890 &
Steinweg 1898

Clavier-Salon
Stumpfebiel 4

Karten:
Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.
(Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse



www.clavier-salon-goettingen.de



Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, 10 € Schüler

Auszubildende & Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt

Förderverein Clavier-Salon e.V.



GÖTTINGEN
STADT, DIE WISSEN SCHAFFT

Der



Clavier-Salon in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies neun historische Instrumente präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Lanxi He ist eine alte Bekannte im Clavier-Salon. Schon oft hat sie das Publikum mit ihrem Charme verzaubert. Heute spielt und erläutert sie die letzte Klaviersonate von Ludwig van Beethoven in c-Moll op.111. Lassen Sie sich in die Geheimnisse einweihen!

Das **Duo Hoelscher/Zitterbart** bringt ein wunderbares Wiener Programm mit dem historischen Hammerflügel zu Gehör. Alte Werke wie neu entdeckt.

Das **Duo Dopico** mit Nora Scheidig (Violine), Cristina Allés Dopico (Klavier) war schon zu Gast bei uns. Heute Prokofieff gegen Mozart und Beethoven gestellt - faszinierende Gegenwelten.

Jürgen Orelly lebt und arbeitet in Göttingen. Der Sänger und Gesangslehrer

führt mit **Juhyeon Lee** seltenes Repertoire auf. Werke von Ludwig Spohr aus unserer Nachbarstadt Kassel und Korngold sind selten im Konzert zu hören, lassen Sie sich das tolle Programm nicht entgehen!

Inga Bogdan zeigt mit drei verschiedenen Flügeln die große Variationsbreite im Klang der frühen Instrumente. Das Programm ist zum Schwärmen schön.

Juhyeon Lee tritt mit dem ersten Klavierkonzert von Chopin auf: den Orchesterpart spielt ein historischer Flügel. Und das Instrument vom Solopart entspricht ungefähr demjenigen, das Chopin bei der Uraufführung in Wien zur Verfügung stand. Neue Informationen für die Ohren!

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Gerrit Zitterbart führt Sie durch das klingende Museum im Clavier-Salon: 9 Instrumente, die hervorragend restauriert wurden, lassen vergangene Klänge wieder auferstehen. Erleben Sie versunkene Schätze der Klaviermusik!

