

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im Juli

Sonntag 1. Juli 11:15 h

Clavierwerke von Beethoven 1784-1826

Vernissage *Clavier*: Gerrit Zitterbart, *32 Bilder zu 32 Klavier-Sonaten*: Ulf-Guido Schäfer

Instrumente von Walter 1795, Broadwood 1802, Dulcken 1815, Anonymus 1825, Bechstein 1890

Konzerte junger internationaler Preisträger

Zyklus Beethoven: Sämtliche 32 Klavier-Sonaten in 7 Konzerten (chronologische Abfolge)

Pianistinnen & Pianisten aus Deutschland, Polen, Litauen, China, Korea

Flügel von Walter 1795, Broadwood 1802, Dulcken 1815, Anonymus 1825, Bechstein 1890

Mittwoch 4. Juli 19:45 h, Donnerstag 5. Juli 19:45 h, Freitag 6. Juli 19:45 h, Sonnabend 7. Juli 19:45 h, Sonntag 8. Juli 11:15 h, Sonntag 8. Juli 16:00 h, Sonntag 8. Juli 19:45 h

Konzert junger internationaler Preisträger

Dienstag 10. Juli 19:45 h

Gluck, Scarlatti, Liszt, Enescu, Strawinsky

Klavierabend Adela Liculescu (Rumänien)

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 12. Juli 19:45 h

Kurpinski, Chopin

Clavierabend Viacheslav Shelepov (Russland)

Érard 1886

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 20. Juli 19:45 h

Bach, Mozart, Schumann, Debussy

Klavierabend Zifan Ye (China)

Bechstein 1890

Sonntag 22. Juni 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Donnerstag 26. Juli 19:45 h

Schubert

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Anonymus 1825

Sonnabend

7.7. 12:00 h

21.7. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Walter 1795, Broadwood 1802,
Dulcken 1815, Anonymus 1825,
Wornum 1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1886, Bechstein 1890 &
Steinweg 1898

Clavier-Salon
Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Karten:
Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.
(Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse



**kultur
ticket**

asta

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, 10 € Schüler

Auszubildende & Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt

Förderverein Clavier-Salon e.V.



GÖTTINGEN
STADT, DIE WISSEN SCHAFFT



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies neun historische Instrumente präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Beethoven gehört von Anfang an zum Basis-Programm der Pianisten im Clavier-Salon.

Nun können Sie in einer Göttinger Erstaufführung sämtliche Klavier-Sonaten in chronologischer Reihenfolge in 7 Konzerten erleben. Es spielen die jungen Pianistinnen und Pianisten aus der Klavierklasse von Prof. Gerrit Zitterbart in Hannover. Historische und moderne Flügel im spannenden Nebeneinander lassen die Werke wie neu erklingen.

Dieser Zyklus zeigt Ihnen die großartige Entwicklung Beethovens von den Anfängen bis zum Spätwerk.

Als besonderen Clou erweitert eine Ausstellung mit 32 Bildern von Ulf-Guido Schäfer zu den 32 Sonaten das Hörerlebnis.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Adela Liculescu (Rumänien) ist gerade mit den ersten Preisen in zwei Brahms-Wettbewerben ausgezeichnet worden. In ihrem Programm spannt sie einen Bogen vom Barock bis in die klassische Moderne. Erleben Sie eine junge Pianistin auf dem Weg zur großen Karriere!

Viacheslav Shelepov (Russland) verzauberte das Publikum bei den ClavierTagen mit Mozart. Nun kommt er erneut in den Salon und zeigt Chopin und seine Wurzeln.

Erregende Neuentdeckungen warten auf Sie!

Zifan Ye (China) ist ein großartiges Talent. Mit seinen gerade 18 Jahren bezaubert er das Publikum durch seine Energie und Feinsinnigkeit gleichermaßen. Lassen Sie sich fesseln!

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Gerrit Zitterbart huldigt einem seiner Lieblingskomponisten: Franz Schubert auf einem Original-Flügel aus Wien aus der Schubert-Zeit. Hier können Sie in die Schubertschen Klangtiefen abtauchen und einen Ihnen altvertrauten Komponisten neu entdecken.