

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im Juni

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 1. Juni 19:45 h

Scarlatti, Mozart, Beethoven, Ravel, Chin, Vine

Klavierabend Giran Jung (Korea)

Bechstein 1890

Das Mozarteum Salzburg zu Gast im Clavier-Salon

Sonnabend 2. Juni 19:45 h

Dvórák, Grieg, Chopin, Liszt

Bechstein 1890

Duoabend Urszula Barnaś (Ungarn) & Stephan Pollhammer, (Österreich), Klavier

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 7. Juni 19:45 h

Bach, Beethoven, Chopin

Klavierabend Kamila Davletova (Russland)

Bechstein 1890

Freitag 8. Juni 19:45 h

Schumann (**Geburtstagskonzert!**)

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Érard 1886

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 10. Juni 17:00 h

Violine pur

Die Violinklasse Prof. Adam Kostecki an der HMTMH

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 17. Juni 19:45 h

Bach, Beethoven, Chopin, Ravel, Kapustin

Klavierabend Hung Do (Vietnam)

Bechstein 1890

Sonntag 24. Juni 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart „Wir gehen ins Konzert“

Donnerstag 28. Juni 19:45 h

Komponistinnen und Komponisten – (k)ein Vergleich?

Ehrbar-Ensemble & Friends

Wornum 1845, Érard 1886

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 30. Juni 19:45 h

Violine pur

Die Violinklasse Prof. Adam Kostecki an der HMTMH

Bechstein 1890

Sonnabend

2.6. 12:00 h

23.6. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Walter 1795, Broadwood 1802,
Dulcken 1815, Anonymus 1825,
Wornum 1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1886, Bechstein 1890 &
Steinweg 1898

Clavier-Salon

Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Karten:

**Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.
(Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse**



Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, 10 € Schüler

Auszubildende & Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt

Förderverein Clavier-Salon e.V.



GÖTTINGEN
STADT, DIE WISSEN SCHAFFT



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies neun historische Instrumente präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Giran Jung gehört von Anfang an zur Basis-Besetzung der Pianisten im Clavier-Salon. Ein spannendes Programm zeigt ihre großartige Entwicklung.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Das Mozarteum in Salzburg sendet uns wieder einige seiner besten jungen Musiker. In dieser Kooperation spielen Salzburger Studierende im Clavier-Salon, dafür reisen Hannoveraner Studenten aus der Klasse von Gerrit Zitterbart nach Salzburg. Ein schönes Austauschprogramm, für die Zuhörer Gewinn!

Urszula Barnás (Ungarn) & Stephan Pollhammer (Österreich), Klavier bringen ein vielschichtiges Programm mit. Große Erwartungen sind gerechtfertigt!

Kamila Davletova war schon als Duopianistin zu Gast in Göttingen. Heute bringt sie ein rundes Soloprogramm zu Gehör. Seien Sie gespannt!

Gerrit Zitterbart huldigt einem seiner Lieblingskomponisten: Robert Schumann hat am 8.6. Geburtstag. Der Érard von 1886 entspricht sehr dem Flügel, den Schumann in seinen Jahren in Düsseldorf zur Verfügung hatte.

Die Violinklasse von Prof. Adam Kostecki an der Hochschule Hannover kommt traditionell am Ende eines Semesters in den Clavier-Salon. Sie können Solowerke, Violinkonzerte und Duosonaten von herausragend begabten jungen Geigerinnen und Geigern hören. Lassen Sie sich begeistern!

Hung Do stammt aus Vietnam und ist in Göttingen aufgewachsen. Sein Studium absolvierte er in Hannover. Gelegenheit also, einem weiteren Pianisten aus Göttingen zuzuhören, es lohnt sich!

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Das **Ehrbar-Ensemble** und seine Gäste stellen eine wichtige Frage: unterscheiden sich eigentlich Komponistinnen von Komponisten? An Beispielen von Lili Boulanger, Cecile Chaminade, Delphine von Schauroth, Clara Schumann und Fanny Hensel wird dieser Frage nachgegangen. Sie werden mit lauter Männern konfrontiert - wer siegt? Das Publikum...