

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im Februar

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 7. Februar 19:45 h

Clavierabend Juhyeon Lee, Korea

Haydn, Schubert, Schumann, Brahms

Walter 1795, Anonymus 1825, Bösendorfer 1882, Érard 1886

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 8. Februar 19:45 h

Klavierabend Chantelle Nassiopulos, Griechenland/Deutschland

Bach, Beethoven, Liszt, Prokofieff

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 9. Februar 19:45 h

Klavierabend Violina Petrychenko, Ukraine

CD-Präsentation: Vasyl Barvinsky

Bechstein 1890

Sonntag 11. Februar 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 11. Februar 19:45 h

Liederabend Johannes Schwarz, Bariton & Hikaru Kanki, Klavier, Japan

u.a. Beethoven, Schubert, Schumann, Wolf, Reimann

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 14. Februar 19:45 h

Liederabend Anna Mengel, Sopran & Raquel Marcos de la Rúa, Klavier, Spanien

u.a. Schubert, Rihm, Ligeti, Crumb

Bechstein 1890

Freitag 16. Februar 19:45 h

Duoabend Gunhild Hoelscher, Violine & Gerrit Zitterbart, Klavier

Zyklus Schumann & Grieg Konzert I

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 23. Februar 19:45 h

Klavierabend Chuhui Liang, China

Schumann, Liszt

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 24. Februar 19:45 h

Klavierabend Inga Bogdan, Litauen

Haydn, Chopin

Walter 1795, Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 25. Februar 19:45 h

Klavierabend Chuhui Liang, China

Haydn, Chopin, Schumann, Liszt, Prokofieff

Bechstein 1890

Mittwoch 28. Februar 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Bach, Mozart, Haydn, Schubert, Beethoven

Walter 1795

Sonnabend

10.2. 12:00 h

24.2. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Walter 1795, Broadwood 1802,
Dulcken 1815, Anonymus 1825,
Wornum 1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1886, Bechstein 1890 &
Steinweg 1898

**Clavier-Salon
Stumpfbiel 4**

www.clavier-salon-goettingen.de

Karten:

**Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.
(Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse**



**kultur
ticket**

asta

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, 10 €: Schüler

Auszubildende & Studenten der Uni Göttingen: freier Eintritt!!!

Die Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in Kooperation mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert. Wir danken für diese Unterstützung!



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies neun historische Instrumente präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Juhyeon Lee wird Ihnen ein exklusives Konzert bieten: vier Komponisten auf vier Flügeln. Sie war schon häufig im Salon zu Gast und hat immer wieder mit ihrer natürlichen Musikalität berührt.

Chantelle Nassiopulos stammt aus Griechenland und ist in Deutschland aufgewachsen. Ihr Programm beinhaltet einen besonderen Leckerbissen: die Suite „Romeo und Julia“ von Prokofieff in der Klavierversion. Hochromantische Russische Musik in Höchstform!

Violina Petrychenko präsentiert ein ihr besonders am Herzen liegendes Thema: der ukrainische Komponist Vasyl Barvinsky wird ausführlich vorgestellt. Es gibt eine neue CD mit seinem Werk und dieses Programm spielt Violina Petrychenko für Sie. Sie hat beim letzten Konzert alle Besucher verzaubert. Also wagen Sie es ebenfalls!

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Zwei Liederabende geben im Februar Gelegenheiten viele bekannte Lieder mit total unbekanntem zu vergleichen. Sehr interessante Programme werden Ihnen von den Duos **Johannes Schwarz (Bariton) & Hikaru Kanki (Klavier)** und **Anna Mengel (Sopran) & Raquel Marcos de la Rúa (Klavier)** angeboten. Erleben Sie die Vielfalt der Liedkunst hautnah im Clavier-Salon!

Gunhild Hoelscher, Violine & Gerrit Zitterbart sind seit Jahrzehnten ein Duo. Sie haben im Salon bereits die kompletten Zyklen der Violinsonaten von Mozart, Beethoven und Brahms und viele andere Werke gespielt. Nun der Start zu einer neuen kleinen Serie: in zwei Konzerten können Sie alle Werke für diese Besetzung von Schumann und Grieg hören. Zwei Romantiker, die sich in Leipzig begegnet sind.

Inga Bogdan aus Litauen studiert historische Instrumente in Hannover und bringt neben zwei tief sinnigen Werken von Haydn alle Balladen von Chopin. Ein sehr hörenswertes Programm!

Chuhui Liang aus China war vor einigen Jahren zu Gast bei der Leschetizky-Academy im Clavier-Salon und kommt nun mit zwei prall gefüllten Konzertprogrammen zurück. Es erwartet Sie eine überaus feinsinnige Interpretin, nicht versäumen!

Gerrit Zitterbart bringt eine Zusammenstellung in c-Moll von Bach bis Beethoven. Im Innern des Programms versteckt sich eine geheimnisvolle Beziehung. Lassen Sie sich überraschen und faszinieren!