

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im November

Sonnabend 3. November 19:45 h

Bach, Bachsöhne, Forkel

Im Rahmen der Clavichordtage der „Deutschen Clavichord Societät“

Clavierabend Dalyn Cook (Holland) & Gerrit Zitterbart

Clavichord, Walter 1795

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 15. November 19:45 h

Chopin, Schulhoff, Rachmaninoff, Ligeti, Lorenz

Klavierabend Nahyun Park (Korea) mit einer Uraufführung!

Bechstein 1890

Sonntag 18. November 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 22. November 19:45 h

„Zum Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus“

Schulhoff, Weinberg, Wolpe, Ullmann, Mamlok

Klavierabend Nahyun Park, Shiyao Wang, Xinzhu Li, Yuzhe Gu, Clementi-Duo

Bechstein

Freitag 23. November 19:45 h

Frédéric Chopin

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Érard 1886

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 24. November 19:45 h

Hummel, Mendelssohn, Szymanowska, Chopin

Clavierabend Natalia Lentas (Polen)

Anonymus 1825, Érard 1886

Mittwoch 28. November 19:45 h

Lili Boulanger und ihr musikalischer Kreis

Ehrbar & Friends: Solisten der NDR Radiophilharmonie Hannover

Érard 1886

Donnerstag 29. November 19:45 h

Reger, Hindemith, Cornelius, Bernstein

Liederabend Maraile Lichdi & Dorota Dobosz

Bechstein 1890

Sonnabend

3.11. 12:00 h

17.11. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Walter 1795, Broadwood 1802,
Dulcken 1815, Anonymus 1825,
Wornum 1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1886, Bechstein 1890 &
Steinweg 1898

**Clavier-Salon
Stumpfebiel 4**

Karten:

**Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.**

(Altes Rathaus)

Göttinger Tageblatt

www.reservix.de

Abendkasse



www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, 10 € Schüler

Auszubildende & Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt



Förderverein Clavier-Salon e.V.



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies neun historische Instrumente präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

„Musik zum Mittag“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Die **„Deutsche Clavichord Societät“** pflegt die Musik auf dem Clavichord - dem ältesten Tasteninstrument der Klavierfamilie. Dalyn Cook aus Den Haag ist Spezialistin auf diesem Instrument. Sie können ein Konzert wie zu Zeiten von Johann Nikolaus Forkel hören, dem Bachexperten und ersten Musikwissenschaftler an der Georgia Augusta.

Nahyun Park bereitet sich auf einen Wettbewerb vor: Zeit für einen Anlauf mit einem großen Programm. Heute stellt sie sich mit einem bunten Klavierbild von Chopin bis zu einer Uraufführung vor: zum ersten Mal erklingt ein Nocturne von Julika Lorenz. Diese Auftragskomposition wurde vom Förderverein des Clavier-Salons in

Auftrag gegeben. Wir danken den Förderern sehr!

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Im Zuge der Greuel im 3. Reich wurden von den Machthabern des NS-Staates viele Komponisten verfolgt und zum Teil ermordet. An einige dieser verfemten Künstler möchte dieser Abend mit Klaviermusik erinnern. Ein düsteres Kapitel der deutschen Musikgeschichte!

Gerrit Zitterbart liebt Chopin und zeigt Ihnen auf dem Érard die Klangwelt des großen polnischen Komponisten. Neben Nocturnes, Impromptus und der f-Moll-Fantasie können Sie die berühmte h-Moll-Sonate op.58 hören.

Natalia Lentas aus Polen ist eine hervorragende Hammerflügel-Spezialistin mit großen Wettbewerbserfolgen. Sie spielt ein wunderbares Programm auf zwei Flügeln, die Werke und ihr Spiel werden Sie verzaubern!

Das **Ehrbar-Ensemble** bringt Gäste aus der **NDR-Radiophilharmonie Hannover** mit und bietet ein wunderbares französisches Programm um die allzu früh vor 100 Jahren verstorbene Lili Boulanger im Göttinger Salon. Fauré, Massenet, Chaminade, Martin - das duftet nach Paris!

Maraile Lichdi und **Dorota Dobosz** bringen ein ausgefallenes Liedprogramm mit. Bernsteins 100. Geburtstag wird auf diese Weise auch im Clavier-Salon gefeiert, feiern Sie mit!

