

Clavier-Salon im September

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 12. September 19:45 h

Klavierabend Gil Garburg, Israel

Schubert, Beethoven 5. Klavierkonzert
(mit Juhyeon Lee, Orchesterklavier)

Bechstein 1890, Steinweg 1898

Sonnabend 16. September 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert

Walter 1795

Sonntag 17. September 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 20. September 19:45 h

Clavierabend Viacheslav Shelepov, Russland

Haydn, Mozart, Clementi, Ferrari, Field

Walter 1795, Dulcken 1815

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 21. September 19:45 h

Klavierabend Yeo Kyung Lee, Korea

Bach, Haydn, Chopin, Rachmaninoff

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 22. September 19:45 h

**Duo-Abend Anna-Denise Rheinländer, Flöte
& Alvyda Zdaneviciute, Klavier**

Friedrich Kuhlau, Giulio Briccialdi,
Gary Schocker, M. Christoph Redel

Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 28. September 19:45 h

Clavierabend Juhyeon Lee, Korea

Haydn, Pinto, Beethoven, Clementi

Walter 1795, Anonymus 1825

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 29. September 19:45 h

Klavierabend Lydia Maria Bader

Beethoven, Mendelssohn, Brahms

Bechstein 1890

Sonnabend

16.9. 12:00 h

30.9. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Walter 1795, Broadwood 1802,
Dulcken 1815, Anonymus 1825,
Wornum 1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1886, Bechstein 1890 &
Steinweg 1898

Clavier-Salon
Stumpfebel 4

Karten:

Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.

(Altes Rathaus)

Göttinger Tageblatt

www.reservix.de

Abendkasse



www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, immer 10 €: Schüler & Studenten
Die Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in Kooperation
mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert. Wir danken für diese Unterstützung!



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies neun historische Instrumente präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Gi Garburg ist mit seinem Klavierduo in den größten Konzertreihen und mit berühmten Orchestern aufgetreten: heute kommt er solo in den Clavier-Salon. Die große Schubert-Sonate in B-Dur und das 5. Klavierkonzert von Beethoven geben ihm einen passenden Rahmen für sein Debüt in Göttingen.

Wiener Klassik ist ein Standard im Clavier-Salon: diese vier Komponisten aus Wien erzeugen einen ganz besonderen Reiz in der musikalischen Vielfalt und in ihrer je eigenen Klangwelt. Gerrit Zitterbart präsentiert Highlights aus Wien!

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in

die Welt der klassischen Musik.

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Viacheslav Shelepov bringt ein wunderbares Clavierprogramm auf zwei verschiedenen Flügeln mit. Neben bekannten Werken werden Sie auch Clementi, Field und Ferrari begegnen können, nicht dem Auto, aber dem Autor einiger hinreißenden Preziosen aus Oberitalien. Klingt wie Mozart, ist aber Ferrari!

Yeo Kyung Lee war bereits zu Gast im Clavier-Salon, wir können wieder eine virtuose Spitzenleistung erwarten. Das Programm verspricht einiges an Superlativen: zum Schluß erklingt die berühmte b-Moll-Sonate von Rachmaninoff, Stoff für unseren neuen Bechstein-Flügel von 1890!

Das Duo mit **Anna-Denise Rheinländer** und **Alyda Zdaneviciute** war schon oft zu Gast. Heute erwarten uns besondere ausgefallene Werke von Kuhlau bis Redel: kommen Sie und lassen sich überraschen.

Juhyeon Lee ist sozusagen im Clavier-Salon zu Hause. Daher darf sie auch ein ganz besonderes Programm darbieten: auf zwei Flügeln eine Mischung aus London und Wien. Haydn hat seine Sonate sogar auch in London geschrieben, nur Beethoven ist hier echt wienerisch.

Lydia Maria Bader hat uns beim letzten Konzert mit Musik aus dem Norden verwöhnt. Heute gibt es große Musik aus Klassik und Romantik. Die f-Moll-Sonate von Brahms beschließt das tolle Programm, ein Meilenstein im Klavierrepertoire!

