Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im, Ju

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 2. Juli 19:45 h Bach, Beethoven, Chopin

Klavierabend Borun Li, China Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 6. Juli 19:45 h Bach, Mendelssohn, Schumann u.a.

Duoabend Jola Isberner, Violoncello

& Giran Jung, Korea Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Gesprächskonzert: Schumanns "Carnaval" op.9 Freitag 7. Juli 19:45 h

Klavierabend Ye Eun Kim, Korea Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 8. Juli 19:45 h Haydn, Beethoven, Brahms

Trioabend Trio X'crets, China Steinweg 1898

Sonntag 9. Juli 11:15 h

Kinderkonzert mit

Gerrit Zitterbart "Wir gehen ins Konzert"

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 13. Juli 19:45 h "Mozarts Klavierkonzerte"

Chen Huang, China Konzert d-Moll KV 466, Konzert C-Dur KV

467

Steinweg 1898, Érard 1886 Nahyun Park, Korea

Freitag 21. Juli 19:45 h Beethoven

Clavierabend Gerrit Zitterbart Walter 1795, Anonymus 1825

Sonnabend 1.7, 12:00 h 15.7, 12:00 h 30 Minuten lang "Musik zum Mittag" **5 € Einheitspreis**

Historische Flügel von Walter 1795, Dulcken 1815, Anonymus 1825, Wornum 1845, Bösendorfer 1882, **Érard 1886 & Steinweg 1898**

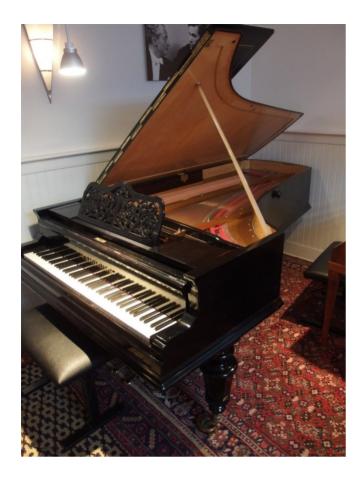
Clavier-Salon Stumpfebiel 4 **Karten:**

Notabene Burgstr. 33 Göttingen Tourismus e.V. (Altes Rathaus) Göttinger Tageblatt www.reservix.de Abendkasse



www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, immer 10 €: Schüler & Studenten Die Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in Kooperation mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert. Wir danken für diese Unterstützung



Der Clavier-Salon in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue "alte" Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies sieben historische Flügel präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

"Musik zum Mittag": eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Borun Li spielt sein Examensprogramm: gewichtige Werke von Bach, Beethoven und Chopin mit seinem sicheren Stilgefühl. Ein sehr interessanter Pianist aus China kommt erneut in den Clavier-Salon.

Jola Isberner und Giran Jung spielen die große Mendelssohn-Sonate für Violoncello und Klavier, daneben gibt es noch Violoncello solo von Bach und Ligeti und das Cellokonzert von Schumann. Ein Programm für Cello-Liebhaber!

Ye Eun Kim wird Ihnen die Geiheimnisse des Carnaval von Schumann offenlegen, in diesem Gesprächskonzert geht es um alle Hintergründe dieses grandiosen Werkes.

Das **Trio X'crets** aus Hannover ist eine junge Trioformation aus drei chinesischen Musikerinnen. Ihr Programm bringt drei großartige Triowerke, die zum Standartrepertoire gehören

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Mozarts Klavierkonzerte gehören zu seinen großartigsten Werken. Zwei davon erklingen heute in einer Version für 2 Klaviere. Die beiden Schwesterwerke KV 466 und KV 467 sind ganz herausragende Beispiele für Mozarts Konzert-Kunst



Gerrit Zitterbart präsentiert Komponisten, einer der wichtigsten im Repertoire des Pianisten ist: Ludwig van Beethoven. Werke vom Beginn des jungen Genies bis zur altersabgeklärten Weisheit des tauben Meisters werden einen Bogen durch die ganze

Vielfalt des Wiener Klassikers zeigen.

