

Clavier-Salon im Juni

Dienstag 6. Juni 19:45 h

Duoabend Elisabeth Kufferath (Violine) & Gerrit Zitterbart (Klavier)

Mozart, Messiaen, Ravel, Brahms
Walter 1795, Bösendorfer 1882, Érard 1886

Freitag 9. Juni 19:45 h

Duoabend Gunhild Hoelscher (Violine) & Gerrit Zitterbart (Klavier)

Schumann, Smetana, Dvorak, Suk, Janáček
Bösendorfer 1882, Érard 1886

Sonntag 11. Juni 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 11. Juni 17:00 h

Récital

„Junge Sterne“: junge Stars aus China
Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Dienstag 20. Juni 19:45 h

Violinklasse von Prof. Adam Kostecki an der HMTM Hannover

„solamente Violino“
die schönsten Werke für Violine
Steinweg 1898

Donnerstag 22. Juni 19:45 h

Abegg Trio

Haydn, Beethoven, Brahms
Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 24. Juni 19:45 h

Klavierabend Richard Schwennicke

Bach, Beethoven, Berg, Ravel u.a.
Steinweg 1898 **Freier Eintritt für Studierende!**

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 25. Juni 17:00 h

Klavierklasse von Prof. Gerrit Zitterbart an der HMTM Hannover

Komponistinnen aus drei Jahrhunderten
Steinweg 1898 **Freier Eintritt für Studierende!**

Donnerstag 29. Juni 19:45 h

Liederabend Jürgen Orelly (Bass) & Juhyeon Lee (Claviere)

Weber, Schumann, Schoeck
Anonymus 1825, Érard 1886, Steinweg 1898

Freitag 30. Juni 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Haydn
Walter 1795

Sonnabend

3.6. 12:00 h

17.6. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Flügel von
Walter 1795, Dulcken 1815,
Anonymus 1825, Wornum
1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1886 & Steinweg 1898

Clavier-Salon
Stumpfbiel 4

Karten:
Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.
(Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse



www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, immer 10 €: Schüler & Studenten
Die Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in Kooperation
mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert. Wir danken für diese Unterstützung

gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft einprägungsvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies sieben historische Flügel präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Elisabeth Kufferath ist eine hervorragende Geigerin, Professorin in Hannover, Mitglied des Tetzlaff-Quartetts und auf den größten Bühnen zu Haus. Wohl fühlt sie sich auch im Clavier-Salon, heute mit einem farbenreichen Programm von Mozart bis Messiaen.

Gunhild Hoelscher ist Stammgast im Clavier-Salon, seit 40 Jahren spielt sie mit Gerrit Zitterbart im Duo. Das Programm des heutigen Abends ist Prag gewidmet, mit einem Ausflug nach Zwickau zu Schumann.

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf

Junge Sterne sind hochbegabte junge Pianisten, die eine Konzertlaufbahn anstreben. Immer wieder kommen sie in den Clavier-Salon zu Kursen bei Gerrit Zitterbart. Heute können Sie 4 Sterne erleben, Musik von Bach bis Chopin.

Adam Kostecki, in Polen geboren, gehört zu den Schülern von David Oistrach und Boris Bielenkij und wurde am Moskauer Konservatorium (1967-1972) ausgebildet. Die weiteren prägenden geigerischen und musikalischen Impulse bekam Adam Kostecki auf Musikkursen von legendären Geigern wie Isaac Stern, Henryk Szeryng, Nathan Milstein und Yehudi Menuhin. Er ist seit vielen Jahren Professor an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Das **Abegg Trio** spielt nun seit 41 Jahren auf den großen und kleinen Bühnen dieser Welt, heute ein „Zugabe“-Konzert mit drei Highlights aus dem Repertoire.

Richard Schwennicke spielt sein Examensprogramm: ein Querschnitt aus seinem breiten gefächerten Repertoire von Bach bis Ligeti.

Komponistinnen haben es schwer. Daher spielt die Klasse von Prof. Gerrit Zitterbart an der HMTM Hannover heute nur Komponistinnen.

Jürgen Orelly ist ein Sänger, der sich in Göttingen niedergelassen hat. Nach vielfältigen Bühnenerfahrungen stellt er sich heute mit einem feinen Programm vor. Seine Partnerin am Klavier ist allen Stammgästen des Salons bestens vertraut: **Juhyeon Lee**.

Gerrit Zitterbart präsentiert einen Komponisten, der unglaublich produktiv und einflussreich war, und doch im Klavierrepertoire eher eine Nebenrolle spielt: Joseph Haydn. Lassen Sie sich von seinem Charme einfangen!

