

Clavier-Salon im Februar

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 4. Februar 19:45 h

Klavierabend Giran Jung, Korea

Beethoven

Steinweg 1898

Sonntag 5. Februar 11:15 h

Junge Studenten aus China

„**Junge Sterne**“

Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 9. Februar 19:45 h

Klavierabend DongJoohn Lee, Korea

Bach, Beethoven, Schumann, Scriabin

Steinweg 1898

Sonntag 12. Februar 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„**Wir gehen ins Konzert**“

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 17. Februar 19:45 h

**Klavierklasse von Prof. Gerrit Zitterbart
an der HMTM Hannover**

„**Stichwort Préludes**“

Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 18. Februar 19:45 h

**Duoabend Jihye Han, Korea (Viola) &
Richard Schwennicke (Klavier)**

Bach, Clarke, Brahms

Steinweg 1898

Freitag 24. Februar 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Chopin „**Polonaisen**“

Anonymus 1825, Érard 1886

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 26. Februar **17:00 h !!!**

Klavierabend Violina Petrychenko, Russland

Beethoven, Schubert, Chopin

Steinweg 1898

Dienstag 28. Februar 19:45 h

**Duoabend Leonid Gorokhov (Cello) &
Gerrit Zitterbart (Clavier)**

Duport, Beethoven, Schumann, Brahms

Walter 1795, Bösendorfer 1882, Érard 1886

Sonnabend

11.2. 12:00 h

25.2. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Flügel von
Walter 1795, Dulcken 1815,
Anonymus 1825, Wornum
1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1886 & Steinweg 1898

Clavier-Salon

Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Karten:

**Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.**

(Altes Rathaus)

Göttinger Tageblatt

www.reservix.de

Abendkasse



Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, immer 10 €: Schüler & Studenten
Die Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in Kooperation
mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert. Wir danken für diese Unterstützung!



Der Clavier-Salon in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies sieben historische Flügel präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

In diesem Monat kommen alte Bekannte wie Giran Jung, DongJoohn Lee, Richard Schwennicke und der Meistercellist Leonid Gorokhov in den Salon. Neue Bekanntschaft können Sie mit der Pianistin Violina Petrychenko und der Bratschistin Jihye Han schließen: beides junge Künstler auf einem ganz hervorragenden Weg. Es gibt zwei Konzerte mit vielen Mitwirkenden: eines bringt junge Teilnehmer aus China auf das Podium, die bei Gerrit Zitterbart einen Kurs im Clavier-Salon absolvieren, das andere bringt die gesamte Klavierklasse von Gerrit Zitterbart in Hannover mit einem einzigen Thema zusammen: Préludes. Es gibt diese musikalische Gattung bei fast jedem Komponisten seit Bach und Sie werden viele Werke hören können, die Sie noch nie gehört haben!

Also halten Sie uns bitte die Treue und kommen Sie zahlreich, es lohnt sich immer, einen Besuch im Clavier-Salon einzuplanen.

Und bitte beachten Sie schon jetzt die Vorankündigung für unser neues Festival zum 5. Geburtstag des Clavier-Salons: die ClavierTage Göttingen.

„Musik zum Mittag“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Die Kinderkonzerte von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!



Vorankündigung für April: ein neues Festival

ClavierTage Göttingen 2017: Beethoven

Mittwoch 26.4. 19:30 h
Aula der Universität am Wilhelmsplatz:
Orchesterkonzert: Gerrit Zitterbart, Clavier,
Lüneburger Symphoniker im Rahmen der
Norddeutschen Kammerakademie
Leitung Thomas Dorsch
Klavierkonzerte C-Dur op.15, B-Dur op.19 &
c-Moll op.37

Donnerstag 27.4. 19:45 h
Clavier-Salon Stumpfbiel 4:
Quartet Berlin-Tokyo, Gerrit Zitterbart, Clavier
Klavierquartett Es-Dur WoO 36,2, Streichquartette
e-Moll op.59,2, B-Dur op.130/Große Fuge op.133

Freitag 28.4. 19:45 h
Clavier-Salon Stumpfbiel 4:
Klavierabend Alexander Schimpf
Klaviersonaten D-Dur op.28, f-Moll op. 57,
c-Moll op.111

Sonnabend 29.4. 19:30 h
Aula der Universität am Wilhelmsplatz:
Orchesterkonzert: Gerrit Zitterbart, Clavier,
Lüneburger Symphoniker im Rahmen der
Norddeutschen Kammerakademie
Leitung Thomas Dorsch
Klavierkonzerte G-Dur op.58 & Es-Dur op.73

Sonntag 30.4. 19:45 h
Clavier-Salon Stumpfbiel 4:
Duoabend Christian Poltéra, Violoncello,
Gerrit Zitterbart, Clavier
Cellosonaten

Karten bei www.reservix.de und allen Göttinger
Vorverkaufsstellen, auch im Clavier-Salon
Stumpfbiel 4