

# Clavier-Salon im Januar

Sonntag 1. Januar 19:45 h  
**Clavierabend Gerrit Zitterbart**

*Konzert junger internationaler Preisträger*  
Mittwoch 11. Januar 19:45 h

**Klavierklasse von Prof. Gerrit Zitterbart an der HMTM Hannover**

Freitag 13. Januar 19:45 h  
**Duoabend Gunhild Hoelscher & Gerrit Zitterbart**

*Konzert junger internationaler Preisträger*  
Sonntag 15. Jan Januar 19:45 h

**Klavierabend Alvyda Zdaneviciute, Litauen**

*Internationale Meisterpianisten*

Mittwoch 18. Januar 19:45 h

**Klavierabend Igor Tchetuev, Ukraine**

*Konzert junger internationaler Preisträger*  
Donnerstag 19. Januar 19:45 h

**Violinklasse von Prof. Adam Kostecki an der HMTM Hannover**

*Konzert junger internationaler Preisträger*  
Freitag 20. Januar 19:45 h

**Violinklasse von Prof. Adam Kostecki an der HMTM Hannover**

Sonntag 22. Januar 11:15 h

**Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart**

Freitag 27. Januar 19:45 h  
**Ehrbar-Ensemble, Gunhild Hoelscher, Violine**

Dienstag 31. Januar 19:45 h  
**Clavierabend Gerrit Zitterbart**

**Neujahrskonzert**

Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin  
**Anonymus 1825, Érard 1886**

ein Abend mit **Bach**  
**Steinweg 1898**

**„Mozart-Zyklus IV“**

Sämtliche Violinsonaten an 6 Abenden  
**Walter 1795**

Bach, Beethoven, Prokofieff u.a.  
**Steinweg 1898**

Chopin, Tschaikowsky  
**Steinweg 1898**

**„solamente Violino“ I**

die schönsten Werke für Violine  
**Steinweg 1898**

**„solamente Violino“ II**

die schönsten Werke für Violine  
**Steinweg 1898**

**„Wir gehen ins Konzert“**

**„Happy birthday, Wolferl“** Mozart  
Walter 1795

**„Happy birthday, Franzerl“** Schubert  
Anonymus 1825

**Sonnabend**

**7.1. 12:00 h**

**21.1. 12:00 h**

**30 Minuten lang**

**„Musik zum Mittag“**

**5 € Einheitspreis**

Historische Flügel von  
Walter 1795, Dulcken 1815,  
Anonymus 1825, Wornum  
1845, Bösendorfer 1882,  
Érard 1886 & Steinweg 1898

**Clavier-Salon**

**Stumpfebiel 4**

**[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)**

**Karten:**

**Notabene Burgstr. 33**  
**Göttingen Tourismus e.V.**  
**(Altes Rathaus)**  
**Göttinger Tageblatt**  
**[www.reservix.de](http://www.reservix.de)**  
**Abendkasse**



Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, immer 10 €: Schüler & Studenten  
Die Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in Kooperation  
mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert. Wir danken für diese Unterstützung!



Der Clavier-Salon in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies sieben historische Flügel präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Das traditionelle Neujahrskonzert gibt es natürlich auch in diesem Jahr. Gerrit Zitterbart spielt diesmal nicht nur Schubert, weil es noch einen extra Geburtstagskuchen für diesen Jubilar gibt, heute gibt es auch noch Mendelssohn, Chopin und von Schumann die „Kinderszenen“, alles auf den historischen Clavieren des Salons.

„Musik zum Mittag“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Bach auf dem Klavier? Manche rümpfen die Nase, andere freuen sich darüber. Jeder Pianist muß sich mit diesem Werk auseinandersetzen, jeder findet einen anderen Weg, wie diese Werke auf dem modernen Flügel klingen sollen. Sie können eine Auswahl des riesigen Clavierwerks des Meisters genießen und selbst entscheiden, wie denn für Sie der richtige Weg der Interpretation sein soll.

Mozarts Violinsonaten beginnen bei den Werken des 10-Jährigen und schlagen einen Bogen bis zum Spätwerk – ein einzigartiger Kanon von weit über 20 großartigen Werken, von denen nur ein Bruchteil normalerweise im Konzert erklingt. Zeit also für einen kompletten Zyklus, hier bereits mit Folge IV!

Alvyda Zdaneviciute war schon oft zu Gast im Clavier-Salon. Heute spielt sie das Programm Ihres Examens im Februar, darunter die gewichtige 4. Sonate von Prokofieff. Erleben Sie mit, wie schön sich alles entwickelt!

Igor Tchétuev ist ein gern gesehener Gast im Clavier-Salon, dieser Meisterpianist aus der Schule von Vladimir Krainev (der selbst noch Schüler des berühmten Heinrich Neuhaus war) begeistert immer! Heute ein extremes Programm: die Préludes von Chopin und die große Sonate von Tschaikowsky, die man nur ganz selten hören kann. Kommen, staunen und sich freuen!

Adam Kostecki und seine Klasse erstklassiger Geigerinnen und Geiger war nun schon wiederholt bei uns, jedesmal mit großem Erfolg. Auch bei diesen beiden Konzerten mit verschiedenen Programmen dürfen Sie sich auf Perlen der Violinliteratur freuen.

Die Kinderkonzerte von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Jeder hat einmal im Jahr Geburtstag, so auch Mozart. Aber seinen Geburtstag können wir mit seinen Werken feiern. Hier können Sie ein buntes Programm erleben: Lieder, Violinwerke, Clavierwerke, eine Erstaufführung einer Arie aus dem „Figaro“ mit Gesang und Violine, von Mozart eigenhändig so bearbeitet, und nicht zu letzt Texte aus der Feder des Geburtstagskindes.

Wenn Mozart gefeiert wurde, darf Schubert nicht fehlen. Ein Geburtstagskonzert mit einigen der schönsten Klavierwerken des Wiener Meisters. Für Gerrit Zitterbart und seinen Flügel von Anonymus aus der Schubertzeit ist dies immer ein besonderes Fest.

