

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im Juni

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 4. Juni 19:45 h

Klavierabend Chantelle Nassiopulos, Griechenland

Mendelssohn, Schumann, Chopin

Steinweg 1898

Sonntag 5. Juni 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

„Wiener Klassik“

Walter 1795, Dulcken 1815, Anonymus 1825

Donnerstag 9. Juni 19:45 h

Gesprächskonzert Gerrit Zitterbart

„Beethoven unter dem Mikroskop“

Dulcken 1815, Steinweg 1898 *op.57* „Appassionata“

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 10. Juni 19:45 h

Klavierabend Natalia Ehwald

Schubert & Schumann

Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 11. Juni 19:45 h

Klavierabend Carl Firle

Studierende spielen für Studierende: Eintritt für Studierende frei

Bach, Mozart, Brahms, Liszt, Scriabin

Steinweg 1898

(Benefizkonzert Studieren ohne Grenzen)

Sonntag 12. Juni 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 12. Juni 19:45 h

Klavierabend Valentin Blomer

Schubert

Steinweg 1898

Sonntag 19. Juni 12:00 h **„Pianisten“ Ulf-Guido Schäfer**

Vernissage – Roseau-Trio, Gerrit Zitterbart

Beethoven, Poulenc, Milhaud

Walter 1795, Steinweg 1898

Mittwoch 22. Juni 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

„Das klingende Museum“

Musik auf allen sieben historischen Flügeln

Freitag 24. Juni 19:45 h

Trioabend Abegg Trio

Haydn, Mozart, Beethoven

Walter 1795

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 26. Juni 19:45 h

Klavierabend Duo Izumi, Russland/Japan

Debussy, Satie, Poulenc, Liszt

Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 29. Juni 19:45 h

Klavierkonzerte: Studierende der HMTM Hannover

Studierende spielen für Studierende: Eintritt für Studierende frei

Mozart, Schumann, Prokofieff

Steinweg 1898

Donnerstag 30. Juni 19:45 h

Klavierabend Ratko Delorko

All Gershwin!

Steinweg 1898

Sonnabend

4.6. 12:00 h

11.6. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Flügel von
Walter 1795, Dulcken 1815,
Anonymus 1825, Wornum
1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1888 & Steinweg 1898

Clavier-Salon
Stumpfebiel 4

Karten:

Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.
(Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, immer 10 €: Schüler & Studenten
Die Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in Kooperation
mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert. Wir danken für diese Unterstützung!



Der Clavier-Salon in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies sieben historische Flügel präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Chantelle Nassiopulos ist zwar griechischer Abstammung, aber in Deutschland aufgewachsen. Sie kommt zum ersten Mal in den Clavier-Salon. Nach Studien in Würzburg bei Bernd Glemser und in Frankfurt bei Lev Natochenny ist sie jetzt in Hannover in der Klasse von Gerrit Zitterbart.

Gerrit Zitterbart bringt in der „Wiener Klassik“ nicht nur die großen Komponisten dieser Zeit zum Erklingen, auch die Instrumente in diesem Konzert entstammen dieser so wichtigen klassischen Periode. Ein Hörerlebnis!

Beethoven unter dem Mikroskop: in dieser Veranstaltungsreihe werden Werke genau analysiert und auch auf verschiedenen Instrumenten vorgetragen. In dieser Folge wird die Sonate f-Moll op.57, die „Appassionata“ untersucht. Ein besonders virtuos und hochdramatisches Werk.

Natalia Ehwald war bereits in mehreren umjubelten Duo-Konzerten im Salon zu hören. Heute spielt sie ein Solo-Programm mit derselben Intensität, wir freuen uns!

Ein besonderes Konzert: als Benefiz für die Initiative „Studieren ohne Grenzen“ wird dieses Konzert wieder vom Förderverein unterstützt, für Studierende der Georgia Augusta ist der Eintritt frei.

Die Kinderkonzerte von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Valentin Blomer gewann den Internationalen Hans-von-Bülow Klavierwettbewerb. Grund genug für uns, ihn zu einem Debut in den Clavier-Salon

einzuladen. Sein Programm bringt zwei der bedeutendsten Schubertwerke, die große A-Dur-Sonate und die Wandererfantasie.

Ulf-Guido Schäfer ist Solo-Klarinettist der Radio-Philharmonie Hannover des NDR. Und er ist Maler. Und er ist ein Freund von Gerrit Zitterbart. Was liegt da näher als eine Ausstellungseröffnung mit Musikerportraits, die von pfiffigen musikalischen Leckerbissen umrahmt wird wie ein schönes Gemälde? Ulf-Guido Schäfer bringt sein Bläser-Ensemble Roseau-Trio mit.

Im klingenden Museum des Clavier-Salons werden einmal im Monat alle sieben Flügel gestimmt und aufgemacht: ein Vergleich der verschiedenen Stationen des Klavier-Baus von den ersten Wiener Instrumenten bis zum modernen Konzertflügel. In jedem Museums-Konzert spielt Gerrit Zitterbart ein neues Programm, Sie können also gar nicht oft genug vorbeischauchen!

Das Abegg Trio muß in Göttingen eigentlich nicht mehr vorgestellt werden. In diesem Konzert spielen die drei Musiker in ihrem 40. Jahr der Zusammenarbeit Highlights der Kammermusik zwischen 1786 und 1796 – 10 Jahre, die die musikalische Welt veränderten

Das russisch-japanische Klavierduo Izumi bringt ein ganz besonderes Programm mit: u.a. Umsetzungen von Orchesterwerken für zwei Klaviere. Ein Rausch der Tasten erwartet uns.

Klavierkonzerte brauchen normalerweise ein Orchester und den Solopart. Heute wird das Orchester vom zweiten Flügel ersetzt. Mit Mozart, Schumann und Prokofieff kommen alle Hörer auf ihre Kosten, die Studierenden der Klasse von Gerrit Zitterbart an der HMTM Hannover freuen sich auf Ihr Kommen!

Jeder Leser von „piano news“ kennt Ratko Delorko mit seinen vergnüglichen Klassiktips. Heute kommt er selbst in den Clavier-Salon und bringt ein reines Gershwin-Programm mit, eine höchst vergnügliche Seltenheit. Kommen, swingen, glücklich sein!

