

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im April

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 2. April 19:45 h

**Duoabend Anna Lipkind, Violine
& Petya Hristova, Klavier, Russland/Bulgarien**

Mozart, Bach/Schumann, Auerbach, Franck
Steinweg 1898

Sonntag 3. April 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Donnerstag 7. April 19:45 h

Gesprächskonzert Gerrit Zitterbart

„Beethoven unter dem Mikroskop“

Walter 1795, Steinweg 1898 **op.31,3**

Freitag 8. April 19:45 h

Cembaloabend Klaus-Aymar de la Beaujardière

Royer, CPE Bach, Duplehy, Scarlatti

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 9. April 19:45 h

**Duoabend Matan Gilitchensky, Viola
& Maria Yulin, Klavier, Israel**



Martinu, Hindemith, Schostakowitsch
Steinweg 1898

Sonntag 10. April 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

„Wiener Klassik“

Walter 1795, Anonymus 1825

Donnerstag 14. April 19:45 h

Klavierduo Latso, Georgien

Schubert, Chopin, Scriabin, Ravel, Debussy
Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 20. April 19:45 h

**Duoabend Davit Melkonyan, Violoncello
& Mikayel Balyan, Clavier, Armenien**

Herzogenberg, Schumann, Brahms
Érard 1888, Bösendorfer 1882

Donnerstag 21. April 19:45 h

**Duoabend Gunhild Hoelscher, Violine
& Gerrit Zitterbart, Clavier**

„Paris“

Fauré, Franck, Debussy, Ravel
Érard 1888

Donnerstag 28. April 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

„Das klingende Museum“

Musik auf allen sieben historischen Flügeln

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 29. April 19:45 h

Clavierabend Cun Mo Yin, China

Beethoven (op.106!), Ravel (Gaspard de la Nuit)
Steinweg 1898

Sonnabend

9.4. 12:00 h

30.4. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

**Historische Flügel von
Walter 1795, Dulcken 1815,
Anonymus 1825, Wornum
1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1888 & Steinweg 1898**

Clavier-Salon

Stumpf feibel 4

Karten:

**Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.
(Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse**

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, immer 10 €: Schüler & Studenten
Die Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in Kooperation
mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert. Wir danken für diese Unterstützung!



Der Clavier-Salon in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies sieben historische Flügel präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Anna Lipkind aus Russland und Petya Hristova aus Bulgarien kommen zum ersten Mal in den Clavier-Salon. Die beiden Biographien versprechen einen überaus anregenden Abend mit einem leidenschaftlichen Programm für Violine und Klavier.

Die Kinderkonzerte von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Beethoven unter dem Mikroskop: in dieser Veranstaltungsreihe werden Werke genau analysiert und auch auf verschiedenen Instrumenten vorgetragen. In dieser Folge wird die Sonate Es-Dur op.31,3 untersucht, ein erfrischend helles Werk mit einem charmanten Charakter.

Mit Klaus-Aymar de la Beaujardière kommt wieder einmal ein Cembalist in den Salon. „Der galante und empfindsame Stil am Cembalo“ heißt sein Programm, das erlesene Beispiele für die Hochzeit dieses Instrumentes zum Klingen bringt.

Matan Gilichentsky und Maria Yulin aus Israel sind in der selten anzutreffenden Kombination Viola/Klavier zu Gast. Herr Gilichentsky macht als hervorragender Bratschist von sich reden und Maria Yulin ist eine alte Bekannte im Clavier-Salon. Das Programm bringt besonders intensive Werke aus dem 20. Jahrhundert, eine musikalische Welt voller Spannung und aufregender Schönheit.

Gerrit Zitterbart bringt in der „Wiener Klassik“ nicht nur die großen Komponisten dieser Zeit zum Erklingen, auch die Instrumente in diesem Konzert entstammen dieser so wichtigen klassischen Periode. Ein Hörerlebnis!

Das Duo Latso aus Georgien wohnt in Wien. Die beiden Künstler bringen Duo- und Solowerke zu Gehör, die alle mit dem Wasser zu tun haben. Lassen Sie sich also von Virtuosität und Esprit berauschen!

Davit Melkonyan und Mikael Balyan aus Armenien bilden ein Duo mit Violoncello und Hammerflügel. Sie bringen ein Programm der Freunde Herzogenberg, Schumann und Brahms, wunderbare Werke auf den historischen Flügeln!

Gunhild Hoelscher und Gerrit Zitterbart musizieren seit fast 40 Jahren zusammen, eine gewachsene Partnerschaft mit einem breiten Programm. Heute die großen Pariser Komponisten im ausgehenden 19. Jahrhundert.

Im klingenden Museum des Clavier-Salons werden einmal im Monat alle sieben Flügel gestimmt und aufgemacht: ein Vergleich der verschiedenen Stationen des Klavier-Baus von den ersten Wiener Instrumenten bis zum modernen Konzertflügel. In jedem Museums-Konzert spielt Gerrit Zitterbart ein neues Programm, Sie können also gar nicht oft genug vorbeischaun!

Cun Mo Yin studiert in Hannover und kann als „Wunderkind“ bezeichnet werden. Bereits mit 16 Jahren gewann er einen großen internationalen Wettbewerb und sorgte mit CD-Einspielungen für Furore. Ein chinesischer Künstler auf dem Weg zur Spitze.

