

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im Februar

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 4. Februar 19:45 h

Die Klavierklasse von Prof. Gerrit Zitterbart an der HMTMH

Max Reger – Ein Portrait

Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 6. Februar 19:45 h

Klavierabend Johannes Friedemann

Mozart, Granados, Kapustin u.a.

Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 10. Februar 19:45 h

Duoabend Petrus Coetzee, Südafrika, Viola & Gi Ran Jung, Korea, Klavier

Bach, Schumann, Schostakowitsch

Steinweg 1898

Donnerstag 11. Februar 19:45 h

Duoabend Dorothea von Albrecht, Violoncello & Peer Findeisen Klavier

„Milontan!“ Tangomusik von Nin, de Falla, Ginastera, Piazzolla

Steinweg 1898

Freitag 12. Februar 19:45 h

Gesprächskonzert Gerrit Zitterbart

„Beethoven unter dem Mikroskop“ op.31,1
Walter 1795, Steinweg 1898

Sonntag 14. Februar 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Konzert junger internationaler Preisträger

Dienstag 16. Februar 19:45 h

Klavierabend Maria Yulin, Israel

Bach, Beethoven Schubert, Scriabin

Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 17. Februar 19:45 h

Klavierabend Richard Schwenicke

u.a. Mozart, Brahms, Schubert

Steinweg 1898

Donnerstag 18. Februar 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

„Wiener Klassik“

Walter 1795, Dulcken 1815, Anonymus 1825

Donnerstag 25. Februar 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

„Das klingende Museum“

Musik von der frühen Klassik bis in die Moderne auf allen sieben historischen Flügeln

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 26. Februar 19:45 h

Klavierabend Aleksandra Mikulska, Polen

Brahms, Chopin, Szymanowski

Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 27. Februar 19:45 h

Klavierabend Ye Eun Kim, Korea

Bach, Beethoven, Schubert, Ravel, Liszt

Steinweg 1898

Sonnabend

13.2. 12:00 h

27.2. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

**Historische Flügel von
Walter 1795, Dulcken 1815,
Anonymus 1825, Wornum
1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1888 & Steinweg 1898**

**Clavier-Salon
Stumpfebiel 4**

Karten:

**Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.
(Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse**

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, immer 10 €: Schüler & Studenten
Die Kinder- und Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in
Kooperation mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert. Wir danken für diese Unterstützung!



Der Clavier-Salon in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies sieben historische Flügel präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Max Regers 100. Todestag im Jahr 2016 ist der Anlaß für eine kleine pianistische Werkschau. 13 junge Pianistinnen und Pianisten zeigen die Vielfalt von Regers hoch spannendem Klavierwerk

Johannes Friedemann lebt in der Schweiz und bringt ein sehr farbenreiches Programm mit. Sein empfindungsvolles Klavierspiel bringt die Kritiker zum Schwärmen.

Die Viola hat es als Konzertinstrument nicht leicht. Dabei ist ihr besonderes Timbre eigentlich zum Sterben schön. Umso besser, daß heute drei gewichtige Werke für Viola & Klavier auf dem Programm stehen. Freuen Sie sich auf einen hinreißenden Abend!

Der Tango übt eine große Begeisterung auf Spieler und Publikum aus. Nicht nur Piazzolla hat Tangos geschrieben, in diesem Programm zeigen die beiden Musiker aus Heidelberg die ganze Bandbreite dieser Gattung. Achtung: bitte nicht mittanzen!

Beethoven unter dem Mikroskop: in dieser Veranstaltungsreihe werden Werke genau analysiert und auch auf verschiedenen Instrumenten vorgetragen. In dieser Folge wird die Sonate op.31,1: ein Juwel im Hintergrund.

Die Kinderkonzerte von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Maria Yulin ist seit dem Start des Clavier-Salons immer wieder gern gesehener Gast in Göttingen. Ihre Karriere entwickelt sich sehr positiv weiter. Wir freuen uns auf das Wiederhören!

Richard Schwennicke ist ein überaus talentierter junger Pianist mit einem besonderen Profil, er war schon öfter im Clavier-Salon zu Gast. Heute ein klassisch ausgerichtetes Programm.

Gerrit Zitterbart bringt in der „Wiener Klassik“ nicht nur die großen Komponisten dieser Zeit zum Erklingen, auch die Instrumente in diesem Konzert entstammen dieser so wichtigen klassischen Periode. Ein Hörerlebnis!

Im klingenden Museum des Clavier-Salons werden einmal im Monat alle sieben Flügel gestimmt und aufgemacht: ein Vergleich der verschiedenen Stationen des Klavier-Baus von den ersten Wiener Instrumenten bis zum modernen Konzertflügel. In jedem Museums-Konzert spielt Gerrit Zitterbart ein neues Programm, Sie können also gar nicht oft genug vorbeischaun!

Aleksandra Mikulska gilt als eine der großen Hoffnungen der jungen Klavierszene. Die gebürtige Polin hat natürlich zwei polnische Komponisten auf dem Programm: Beknattes und Rares gleichermaßen. Man darf sich auf einen besonderen Abend freuen.

Ye Eun Kim bereitet sich für einen großen Wettbewerb vor. Dieses Programm zeigt sie heute mit einer Palette von Empfindung, großer Virtuosität, Charme und Farbenreichtum. Unbedingt hören!

