

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im Januar

Freitag 1. Januar 19:45 h
„Neujahrskonzert“ Gerrit Zitterbart, Clavier

„A Ladies' Diary“ Romantische Claviermusik
Wornum 1845

Donnerstag 7. Januar 19:45 h
Gesprächskonzert Gerrit Zitterbart

„Beethoven unter dem Mikroskop“ op.27,2
Walter 1795, Steinweg 1898

Sonntag 10. Januar 11:15 h
Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Mittwoch 13. Januar 19:45 h
Klavierabend Vladimir Valdivia, Peru

Mozart, Schubert, Chopin, Liszt, Albeniz, Lecuona
Steinweg 1898

Donnerstag 14. Januar 19:45 h
Trioabend Abegg Trio

Haydn, Beethoven, Brahms
Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger
Freitag 15. Januar 19:45 h
Klavierabend Emilio Peroni, Argentinien

Schubert, Fauré, Liszt, Ravel, Beethoven
Steinweg 1898

Donnerstag 21. Januar 19:45 h
Clavierabend Gerrit Zitterbart

„Wiener Klassik“
Walter 1795, Dulcken 1815, Anonymus 1825

Konzert junger internationaler Preisträger
Freitag 22. Januar 19:45 h
Klavierabend Andrei Banciu, Rumänien

Mozart
Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger
Sonnabend 23. Januar 19:45 h
David Drost, Violoncello &
Natalia Ehwald, Klavier

Beethoven, Schumann, Schostakowitsch, Ligeti
Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger
Mittwoch 27. Januar 19:45 h
Happy Birthday, Wolfgang!

Die Klavierklasse von Prof. G. Zitterbart spielt Mozart
Walter 1795, Steinweg 1898

Donnerstag 28. Januar 19:45 h
Clavierabend Gerrit Zitterbart
„Das klingende Museum“

Musik von der frühen Klassik bis in die
Moderne auf allen sieben historischen Flügeln

Konzert junger internationaler Preisträger
Freitag 29. Januar 19:45 h
Klavierabend Dongjoon Lee, Korea

Bach, Mozart, Beethoven, Schostakowitsch u.a.
Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger
Sonntag 31. Januar 19:45 h
Happy Birthday, Franz!

Schubert, Drei letzte Klaviersonaten
Steinweg 1898

Sonnabend

2.1. 12:00 h

23.1. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

**Historische Flügel von
Walter 1795, Dulcken 1815,
Anonymus 1825, Wornum
1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1888 & Steinweg 1898**

**Clavier-Salon
Stumpfbiel 4**

Karten:

**Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.
(Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse**

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, immer 10 €: Schüler & Studenten
Die Kinder- und Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in Kooperation mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert. Wir danken für diese Unterstützung!



Der Clavier-Salon in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies sieben historische Flügel präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Zum Neuen Jahr ein besinnliches Programm auf einem wunderbar klingenden romantischen Flügel. Musik von Field bis Schumann und Chopin zeigt die ganze Bandbreite der romantischen Klavierklänge.

Beethoven unter dem Mikroskop: in dieser Veranstaltungsreihe werden Werke genau analysiert und auch auf verschiedenen Instrumenten vorgetragen. In dieser Folge wird die Sonate op.27,2 „Mondschein-Sonate“ vorgestellt: eine der berühmtesten Sonaten des jungen Meisters.

Die Kinderkonzerte von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Vladimir Valdivia aus Peru war schon zu Gast bei uns und begeisterte durch sein fein ausgehörtes Klavierspiel. Gelegenheit zum Wiederhören.

Das Abegg Trio feiert in diesem Jahr seinen 40. Geburtstag in der Ursprungsbesetzung. Das ist in der Kammermusik ein sehr seltener Rekord. Ein erlesenes Programm mit Highlights der Klaviertrios erfreut Sie!

Emilio Peroni kam zu einem Meisterkurs in den Clavier-Salon und war so begeistert von diesem Ambiente, daß er uns in seinen Tourneepan aufgenommen hat. Herzlich willkommen!

Gerrit Zitterbart bringt in der „Wiener Klassik“ nicht nur die großen Komponisten dieser Zeit zum Erklingen, auch die Instrumente in diesem Konzert entstammen dieser so wichtigen klassischen Periode. Ein Hörerlebnis!

Andrei Banciu hat eine hochgelobte Debüt-CD veröffentlicht und stellt nun im Clavier-Salon seine Sicht auf Mozart vor. Anhören!

David Drost und Natalia Ehwald hatten im Herbst ein „Volles Haus“ und wollten gern gleich wiederkommen. Dem Wunsch wird gern entsprochen!

Im klingenden Museum des Clavier-Salons werden einmal im Monat alle sieben Flügel gestimmt und aufgemacht: ein Vergleich der verschiedenen Stationen des Klavier-Baus von den ersten Wiener Instrumenten bis zum modernen Konzertflügel. In jedem Museums-Konzert spielt Gerrit Zitterbart ein neues Programm, Sie können also gar nicht oft genug vorbeischaun!

Auch Mozart hat einmal im Jahr Geburtstag. Die Klavierklasse von Prof. Gerrit Zitterbart an der HMTM Hannover gratuliert mit einem vielfältigen Programm vom nicht ganz echten „Butterbrot“ bis zum Klavierkonzert.

DongJoohn Lee ist ein gerngesehener Gast in Göttingen, der schon oft hier aufgetreten ist. Sein Programm kreist um die Tonart c-Moll. Von düster bis nachdenklich und fast heiter – alles kann vorkommen.

Die drei letzten Klaviersonaten Schuberts offenbaren einen Kosmos von Gefühlen. An seinem Geburtstag erklingen sie unter den Händen von drei hervorragenden Nachwuchspianisten aus der Klasse von Prof. Gerrit Zitterbart.

