

Clavier-Salon im Dezember

Mittwoch 2. Dezember 19:45 h
Gesprächskonzert Gerrit Zitterbart, Clavier

„Beethoven unter dem Mikroskop“
Sonate c-Moll op.13 „Pathétique“
Walter 1795, Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger
Freitag 4. Dezember 19:45 h
Klavierabend Alicja Oktabska, Polen

Scarlatti, Mozart, Chopin, Liszt, Schumann
Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger
Donnerstag 10. Dezember 19:45 h
Klavierabend Alvyda Zdanevičiūtė, Litauen

Bach, Schubert, Prokofieff
Steinweg 1898

Freitag 11. Dezember 19:45 h
Clavierabend Gerrit Zitterbart
„Das klingende Museum“

Musik von der frühen Klassik bis in
die Moderne auf allen sieben
historischen Flügeln

Sonntag 13. Dezember 11:15 h
Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Sonntag 13. Dezember 19:45 h
Soirée „Ehrbar!“
Heidrun Blase, Sopran, Gerrit Zitterbart,
Clavier, Rudolf Krieger, Rezitation

König Georg V. von Hannover und sein Kreis
Georg V., Schumann, Berlioz, Brahms, Fauré
Anonymus 1825, Bösendorfer 1882, Wornum
1845, Érard 1888

Konzert junger internationaler Preisträger
Mittwoch 16. Dezember 19:45 h
Happy Birthday Ludwig!

Ein Geburtstagsstrauß für Beethoven
Walter 1795, Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger
Donnerstag 17. Dezember 19:45 h
Die Violin-Klasse von Prof. Adam Kostecki
an der HMTM Hannover

Violine!
Werke für Violine und Klavier
Walter 1795, Steinweg 1898

Sonntag 20. Dezember 19:45 h
Clavierabend Gerrit Zitterbart

„Wiener Klassik“ Walter 1795,
Dulcken 1815, Anonymus 1825

Mittwoch 30. Dezember 19:45 h
Donnerstag 31. Dezember 19:00 h!!!

„Lauter Unsinn“ Sylvesterkonzerte
mit Gerrit Zitterbart

Sonnabend
12.12. 12:00 h
19.12. 12:00 h
30 Minuten lang
„Musik zum Mittag“
5 € Einheitspreis

Historische Flügel von
Walter 1795, Dulcken 1815,
Anonymus 1825, Wornum
1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1888 & Steinweg 1898

Clavier-Salon
Stumpfebiel 4

Karten:
Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.
(Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, immer 10 €: Schüler & Studenten

Die Kinder- und Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in Kooperation mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert. Wir danken für diese Unterstützung!



Der Clavier-Salon in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies sieben historische Flügel präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wiederentdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Beethoven unter dem Mikroskop: in dieser Veranstaltungsreihe werden Werke genau analysiert und auch auf verschiedenen Instrumenten vorgetragen. In dieser Folge wird die Sonate op.13 „Pathétique“ vorgestellt: eine der berühmtesten Sonaten des jungen Meisters.

Alicja Oktabska aus Polen kommt zum ersten Mal. Sie studiert an der Musikhochschule Stuttgart und ist vielfache Preisträgerin u.a. in Italien und China. Eine neue Entdeckung!

Alvyda Zdanevičiūtė aus Litauen war schon oft zu Gast im Clavier-Salon. Sie spielt u.a. die sehr selten zu hörende 4. Sonate von Prokofieff, eine Rarität!

„Ehrbar!“ – hinter diesem Namen eines berühmten Wiener Klavierbauers (erinnern Sie sich: im Clavier-Salon stand auch schon ein Ehrbar-Flügel!) verbirgt sich ein Trio mit wechselnden Besetzungen: Sopran, Stimme, Clavier. Diesmal geht es um den komponierenden König Georg V. von Hannover und seine musikalischen Freunde. Spannend!

Im klingenden Museum des Clavier-Salons werden einmal im Monat alle sieben Flügel gestimmt und aufgemacht: ein Vergleich der verschiedenen Stationen des Klavier-Baus von den ersten Wiener Instrumenten bis zum modernen Konzertflügel. In jedem Museums-Konzert spielt Gerrit Zitterbart ein neues Programm, Sie können also gar nicht oft genug vorbeischaun!

Die Kinderkonzerte von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Wer die „Peanuts“ und Schroeder kennt, weiß, daß auch Beethoven einmal im Jahr Geburtstag hat. Hier spielen Studierende der Klavierklasse von Prof. Gerrit Zitterbart an der HMTM Hannover ein vielfältiges Programm von der „Elise“ bis zum 4. Klavierkonzert.



Prof. Adam Kostecki und seine Klasse an der HMTM Hannover kommen mit virtuosen und romantischen Werken für Violine und Klavier. Ein bunter Ohrenspaß.

Gerrit Zitterbart bringt in der „Wiener Klassik“ nicht nur die großen Komponisten dieser Zeit zum Erklingen, auch die Instrumente in diesem Konzert entstammen dieser so wichtigen klassischen Periode. Ein Hörerlebnis!

Die Sylvester-Konzerte mit Gerrit Zitterbart haben schon eine lange Tradition und sind beinahe Kult – also bitte rechtzeitig reservieren! Lassen Sie sich wieder zum Schmunzeln oder Laut-Lachen ermuntern bei dem „Lauten Unsinn“, der auch leise sein kann... Mehr wird nicht verraten!