

Clavier-Salon im Oktober

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 1. Oktober 19:45

Klavierabend Soheil Nasser, USA

Ludwig van Beethoven

Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 2. Oktober 19:45

Klavierabend Cun Mo Yin, China

Scarlatti, Chopin, Debussy, Beethoven

Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 4. Oktober 19:45

Clavierabend Ju Hyeon Lee, Korea

Haydn, Mozart, Dussek, Beethoven, Chopin

Walter, Dulcken, Anonymus, Érard

Donnerstag 8. Oktober 19:45

Gesprächskonzert Gerrit Zitterbart, Clavier

„Beethoven unter dem Mikroskop“

Sonaten c-Moll & F-Dur op.10 **Walter 1795**

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 9. Oktober 19:45

Duoabend David Drost, Violoncello, Natalia Ehwald, Klavier

Bach & Schostakowitsch

Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 10. Oktober 19:45

Clavierabend Saeyoung Jeong, Korea

u.a. Haydn, Dussek, Beethoven

Walter 1795, Dulcken 1815, Anonymus 1825

Sonntag 11. Oktober 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Donnerstag 15. Oktober 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

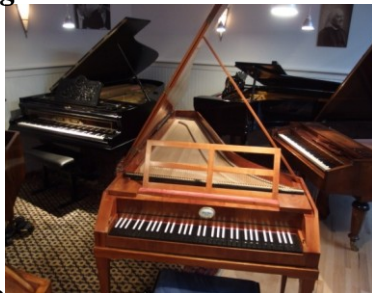
„Wiener Klassik“ Walter 1795,

Dulcken 1815, Anonymus 1825

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 16. Oktober 19:45

Klavierabend Ilan Bendahan Bitton



Bach, Scarlatti, Beethoven, Chopin, Poulenc

Steinweg 1898

Sonntag 18. Oktober 19:45 h

**Duoabend Ivan Yefimov, Horn
& Gerrit Zitterbart, Claviere**

Beethoven, Ries

Walter 1795, Steinweg 1898

Alt gegen neu: Naturhorn und modernes Horn

Freitag 23. Oktober 19:45 h

**Duoabend Gunhild Hoelscher, Violine
& Gerrit Zitterbart, Clavier**

Beethoven: Drei Violinsonaten op.30

Walter 1795

Donnerstag 29. September 19:45

Klavierabend Claudia Meinardus

Komponistinnen: ein Portrait

Steinweg 1898

Freitag 30. Oktober 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

„Das klingende Museum“

Musik von der frühen Klassik bis in

die Moderne auf allen sieben

historischen Flügeln

Sonnabend

10.10. 12:00 h

31.10. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

**Historische Flügel von
Walter 1795, Dulcken 1815,
Anonymus 1825, Wornum
1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1888 & Steinweg 1898**

**Clavier-Salon
Stumpfebel 4**

Karten:

**Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.**

(Altes Rathaus)

Göttinger Tageblatt

www.reservix.de

Abendkasse

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik,

10/5 € Kinderkonzerte, immer 10 €: Schüler & Studenten

Die Kinder- und Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in Kooperation mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert.

Wir danken für diese Unterstützung

Der Clavier-Salon in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Flügel präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Soheil Nasser, USA

war bereits zu Gast im Clavier-Salon. Der New Yorker Pianist lebt in Berlin, er bringt uns eine explosive Beethovenmischung (u.a. die 5. Sinfonie in der Klavier-Version von Franz Liszt!!!) mit, die er so auf seiner Tournee auch in den Philharmonien von Berlin und Köln und im Bonner Beethovenhaus spielt.

Cun Mo Yin, China

war bereits zu Gast im Clavier-Salon. Der junge chinesische Pianist zündet mit Etüden von Chopin und der Appassionata von Beethoven ein pianistisches Feuerwerk: Virtuosität mit Geschmack!

Ju Hyeon Lee, Korea

war bereits zu Gast im Clavier-Salon. Sie präsentiert vier unserer Flügel mit wunderbaren Meisterwerken. Ein erlesenes Programm in charmanter Präsentation.

David Drost, Violoncello & Natalia Ehwald, Klavier

Der gebürtige Göttinger Cellist kommt mit

seiner Berliner Duopartnerin und einem Programm der Extreme: Bach gegen Schostakowitsch.

Eine spannende Auseinandersetzung, die uns beide Pole näher bringen wird.

Saeyoung Jeong, Korea

war bereits zu Gast im Clavier-Salon. Die junge Pianistin aus Korea hat u.a. auch Dussek im Gepäck, den unbekanntem Klassiker aus England, der hier die französische Revolution musikalisch umsetzt.

Ilan Bendahan Bitton

war bereits zu Gast im Clavier-Salon. Er bringt ein sehr farbenreiches Programm mit in den Salon. Wir freuen uns auf das Wiederhören!

Ivan Yefimov, Horn

war bereits zu Gast im Clavier-Salon. Dieses Mal zeigt er die Unterschiede zwischen dem Naturhorn und dem modernen Horn. Die Sonate von Beethoven wird zweimal erklingen: historisch und modern. Eine außergewöhnliche Präsentation dieses Instruments!

Gunhild Hoelscher, Violine

ist Stammgast im Clavier-Salon. Auf dem Programm stehen die drei Sonaten, die Beethoven dem Zar Alexander von Russland widmete. Spannende Duomusik für Violine und Hammerflügel!

Claudia Meinardus

Die Darmstädter Pianistin engagiert sich in ihren Programmen vor allem den vergessenen Komponistinnen. Sie können lauter interessante neue Begegnungen machen!