

# 12 HISTORISCHE CLAVIERABENDE IM CLAVIER-SALON IX

## **Johannes Brahms**

(1833 - 1897)

Göttinger Albumblatt a-Moll (1853)

Zwei Sarabanden d-Moll & h-Moll (1855)

Ballade H-Dur op.10,4 (1856)

Intermezzi op. 117 (1890)

*Andante moderato*

*Andante non troppo e con molta espressione*

*Andante con moto*

Intermezzo h-Moll op.119,1 (1893)

## **Alban Berg**

(1833 - 1897)

Sonate in einem Satz h-Moll op.1 (1907/08)

- Pause -

## **Johannes Brahms**

Klavierstücke op.118 (1893)

*Intermezzo F-Dur*

*Intermezzo A-Dur*

*Ballade g-Moll*

Fantasien op. 116 (1892)

*Capriccio - Presto energico*

*Intermezzo - Andante*

*Capriccio - Allegro passionato*

*Intermezzo - Adagio*

*Intermezzo - Andante con grazia ed intimissimo sentimento*

*Intermezzo - Andantino teneramente*

*Capriccio - Allegro agitato*

## **Gerrit Zitterbart, Clavier**

***Hammerflügel von Baptist Streicher Wien 1870***

**Gerrit Zitterbart** (1952 in Göttingen geboren) wurde in Hannover, Salzburg, Freiburg und Bonn von Erika Haase, Karl Engel, Lajos Rovatkay, Hans Leygraf, Carl Seemann und Stefan Askenase ausgebildet.

Am Beginn seiner Konzerttätigkeit standen internationale Wettbewerbserfolge in der Schweiz (Zürich, Genf), in Belgien, Frankreich (Colmar, Bordeaux), Italien (Florenz) und Deutschland (Hannover, Bonn).

Gerrit Zitterbart hat sich in seiner Laufbahn als Solist und Kammermusiker (u.a. 41 Jahre im Abegg Trio) in fast 4.000 Konzerten in 50 Ländern profilieren können.

Sein umfangreiches Repertoire ist auf über 75 LPs und CDs (mit Klavierkonzerten, Solowerken, Kammermusik und Lied) dokumentiert - auf modernen und historischen Flügeln gleichermaßen.

Der Pianist leitete von 1981 bis 2022 eine Klavierklasse an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, seit 1983 als Professor. Hier studierten bei ihm junge Talente aus Deutschland, Dänemark, Polen, Rumänien, Bulgarien, Litauen, Russland, Georgien, Israel, Japan, Korea, China, Kanada und den USA. Seine Studierenden aus der Hochschule Hannover und aus Masterclasses waren bei bedeutenden internationalen Wettbewerben u.a. in Paris, Moskau (Tschaikowsky), Genf, Grosseto (Scriabin), Rom, Granada, Valencia (Iturbi), Bergen (Grieg), Dortmund (Schubert), Berlin (Mendelssohn), Bonn (Beethoven) und Tel Aviv (Rubinstein) erfolgreich.



**[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)**

**Es besteht nur ein Platzkontingent von 50 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Gern Reservierung unter [gerritzitterbart@hotmail.com](mailto:gerritzitterbart@hotmail.com)!**

**Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: AKB-Stiftung, Jacobi-Tonwerke, Klavierhaus Merz, Stadt & Landkreis Göttingen, Förderverein Clavier-Salon e.V..**

**Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!**

**Beim Besuch eines Konzertes können Sie sich gern umsonst eine CD vom Tisch am Eingang mitnehmen!**