

# *Junge Künstler im Clavier-Salon*

## **Joseph Haydn**

Streichquartett C-Dur Hob. III:57 (1788?)

Vivace

Adagio, attacca:

Menuetto. Allegretto - Trio

Adagio - Presto - Adagio

## **Benjamin Britten**

Streichquartett Nr. 1 D-Dur op.25 (1941)

Andante più tosto allegretto

Allegro

Menuett. Allegretto

Presto

- Pause -

## **Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Streichquartett Es-Dur op.44,3 (1839)

Introduzione. Andante con moto – Allegro vivace

Andante con moto quasi Allegretto

Menuetto. Grazioso – Trio (attacca subito:)

Allegro molto

## **Nerida Quartett**

**Saskia Niehl und Jeffrey Armstrong, Violinen**

**Grace Leehan, Viola,**

**Nadja Reich, Violoncello**

**Beim Besuch eines Konzertes können Sie sich gern umsonst  
eine CD vom Tisch am Eingang mitnehmen!**

Leidenschaft, die Grenzen überwindet: Die vier MusikerInnen des **Nerida Quartetts** setzen sich in ihrer Arbeit kompromisslos mit Musik auseinander und suchen dabei Authentizität und Ausdruckskraft abseits der Konvention.

Ungewöhnliches Repertoire und spannende Programme machen die Konzerte des Ensembles zu einem besonderen Erlebnis.

Der Name „Nerida

Quartett“, inspiriert von den Nereiden der griechischen Mythologie, symbolisiert das Wasser als starkes und doch fließendes Element, das stets neue Erscheinungsformen annehmen kann.

Das international besetzte Quartett (Schweiz / Italien / Bulgarien / Deutschland / Neuseeland) hat seit seiner Gründung 2018 schon beachtliche Erfolge erzielt. Neben dem 1. Preis bei der ORPHEUS Swiss Chamber Music Competition und dem Förderpreis des Boris-Pergamenschikow-Wettbewerbs Berlin 2019 war das Ensemble ebenfalls Preisträger der Schenk Foundation Competition 2021 und Finalist beim Prix Credit Suisse „Jeunes Solistes“.

Einladungen zu internationalen Musikfestivals wie dem Festival Musikdorf Ernen, Gent Festival van Vlaanderen oder dem Heidelberger Frühling führen die Musikerinnen auf Bühnen in ganz Europa.

Das Ensemble studiert derzeit Kammermusik bei Patrick Jüdt an der Hochschule der Künste Bern und erhält als Aspirant Ensemble bei der European Chamber Music Academy ebenfalls Unterricht bei namhaften Dozenten wie Hatto Beyerle und Johannes Meissl. Weitere musikalische Anregungen erhielten die jungen Musiker unter anderem von Mitgliedern des Artemis Quartetts und des Cuarteto Casals.



[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)

**Es besteht nur ein Platzkontingent von 50 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter [gerritzitterbart@hotmail.com](mailto:gerritzitterbart@hotmail.com)!**

**Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt und Landkreis Göttingen.**

**Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!**