

12 KAMMERMUSIKABENDE
IM CLAVIER-SALON
IV VIOLA & CLAVIER

Henri Vieuxtemps (1820 - 1881)

Élégie für Viola & Clavier (1848)

Sonate für Viola & Clavier B-Dur op.36 (1860)

Maestoso - Allegro

Barcarola: Andante con moto - Allegretto tranquillo

Finale scherzando: Allegretto

César Franck (1822 - 1890)

Sonate für Viola & Clavier A-Dur (1886)

Allegretto moderato

Allegro

Recitativo - Fantasia. Moderato

Allegretto poco mosso

Igor Tulchynsky, Viola
Gerrit Zitterbart, Clavier

Flügel von Érard Paris 1886



Igor Tulchynsky wurde 1967 in Dnipropetrovsk in der Ukraine geboren. Im Alter von 7 Jahren begann er mit Violinunterricht. Studium an der Nationalen Tschaikowsky-Akademie in Kiew bei Professor Anatoly Bazhenov und bei Professor Igor Gorsky. 1993-1995 war er als Bratschist an den Opernhäusern Koschice und Olmütz tätig. Seit April 1999 ist Igor Tulchynsky stellvertretender Solo-Bratschist im Göttinger Symphonie Orchester.

Gerrit Zitterbart (1952 in Göttingen geboren) wurde in Hannover, Salzburg, Freiburg und Bonn von Erika Haase, Karl Engel, Lajos Rovatkay, Hans Leygraf, Carl Seemann und Stefan Askenase ausgebildet.

Am Beginn seiner Konzerttätigkeit standen Wettbewerbserfolge in der Schweiz, in Belgien, Frankreich, Italien und Deutschland. Gerrit

Zitterbart hat sich in seiner Laufbahn als Solist und Kammermusiker (u.a. 41 Jahre im Abegg Trio) mit fast 4.000 Konzerten in 50 Ländern profilieren können. Sein umfangreiches Repertoire ist auf über 75 CDs (mit Klavierkonzerten, Solowerken, Kammermusik und Lied) dokumentiert - auf modernen und historischen Flügeln gleichermaßen. Der Pianist leitete von 1981 bis 2022 eine Klavierklasse an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. 2012 gründete Gerrit Zitterbart in Göttingen den Clavier-Salon, eine besondere Location für Kammermusik, Lied und Klavierwerke auf historischen Clavieren.



www.clavier-salon-goettingen.de

Es besteht nur ein Platzkontingent von 50 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren.

Bitte daher Platzreservierung unter gerritzitterbart@hotmail.com!

Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: AKB-Stiftung, Jacobi-Tonwerke, Klavierhaus Merz, Stadt & Landkreis Göttingen, Förderverein Clavier-Salon e.V..

Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!