

*Konzerte junger internationaler Preisträger  
im Clavier-Salon*

**Johann Sebastian Bach**

Französische Suite h-Moll (1722-24)

*Allemande – Courante – Sarabande - Anglaise - Menuett / Trio - Gigue*

**Ludwig van Beethoven**

Sonate E-Dur op.109 (1820)

*Vivace ma non troppo - Adagio espressivo*

*Prestissimo*

*Gesangvoll, mit innigster Empfindung (Andante molto cantabile ed espressivo)*

**Claude Debussy**

Aus den Images Heft 1 (1904-7)

*Reflets dans l'eau*

*Hommage à Rameau*

***Pause***

**Frédéric Chopin**

Mazurken op.6 (1830)

*fis-moll*

*Sotto voce*

*Vivace*

*Presto ma non troppo*

Etüde e-Moll op.25,5 (1837)

Scherzo Nr.4 E-Dur op.54 (1842)

**Jiexu Li, Klavier**

***Flügel von Carl Bechstein Berlin 1890***



**Jiexu Li** wurde 2001 in Shaanxi/China geboren und begann in ihrem sechsten Lebensjahr mit Klavierunterricht bei ihrer Mutter. Zwischen 2012 und 2018 hatte sie Unterricht bei Prof. Sergey Kalachev. Seit Oktober 2019 studiert sie Klavier an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, zunächst bei Prof. Gerrit Zitterbart und nun bei Prof. Bernd Goetzke. Jiexu Li hat bereits viele Konzerte in verschiedenen Ländern gegeben. Unter anderem wurde sie zu einem Musikfestival in Izmir in der Türkei eingeladen und sie nahm am Gezeiten-Festival Leer beim Beethoven-Zyklus teil. Vor kurzem erhielt sie den 1. Preis beim Internationalen Kuhlau-Wettbewerb.



[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)

**Es besteht nur ein Platzkontingent von 50 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Gern Reservierung unter [gerritzitterbart@hotmail.com](mailto:gerritzitterbart@hotmail.com)!**

**Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: AKB-Stiftung, Jacobi-Tonwerke, Klavierhaus Merz, Stadt & Landkreis Göttingen, Förderverein Clavier-Salon e.V..**

**Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!**