

*Junge internationale Preisträger  
im Clavier-Salon*

**Sergei Prokofieff (1881 - 1953)**

Etüden op.2 (1909)

*Allegro*

*Moderato*

*Andante semplice*

*Presto energico*

**Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)**

Sonate d-Moll op.31,2 (1801/02)

*Largo - Allegro*

*Adagio*

*Allegretto*

- Pause -

**Nicolai Medtner (1880 - 1951)**

Zwei Märchen op. 20 (1909)

*Allegro con espressione*

„Campanella“ *pesante, minaccioso*

**Ludwig van Beethoven**

Sonate c-Moll op. 111 (1822)

*Maestoso - Allegro con brio ed appassionato*

*Adagio molto semplice e cantabile*

**Cunmo Yin , Klavier**

*Flügel von Carl Bechstein Berlin 1890*

**Cunmo Yin** wurde 1993 in China geboren. Er bekam mit 9 Jahren seinen ersten Klavierunterricht und gab schon nach wenigen Monaten sein erstes Konzert. In den Jahren 2014 - 2022 studierte Cunmo Yin in der Klasse von Prof. Gerrit Zitterbart an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und schloß das Studium mit dem Konzertexamen ab. Er besuchte Meisterkurse u.a. bei Andrea Bonnata, Jerome Rose, Matti Raekallio, Lilya Zilberstein und Pavel Gililov.

Cunmo Yin spielte bereits mit 14 Jahren eine CD mit allen transzendenten Etüden von Franz Liszt ein, 2009 gewann er als jüngster Teilnehmer den 2. Preis im Shanghai Piano Competition, 2018 wurde ihm beim Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Wettbewerb Berlin der Preis des Bundespräsidenten verliehen, in Grosseto/Italien erhielt er 2018 beim Scriabin-Wettbewerb den 1. Preis und den Publikumspreis. 2019 wurde Cunmo Yin mit dem Arturo Benedetti Michelangeli-Preis beim Internationalen Wettbewerb in Eppan/Italien ausgezeichnet, im Dezember 2019 gewann er den 1. Preis und den Kammermusikpreis beim Internationalen Telekom-Beethoven-Wettbewerb Bonn, 2021 erhielt er ein Bechstein-Stipendium. Im Mai 2021 wurde Cunmo Yin bei der Arthur Rubinstein Piano Master Competition in Tel Aviv mit der Bronzemedaille ausgezeichnet.

Cunmo gab zahlreiche Soloabende in Europa, den USA und Asien. In China spielte er in den bekanntesten Konzerthallen wie der Nationaloper in Peking, in Deutschland trat er u.a. in der Elbphilharmonie Hamburg auf, im Gewandhaus Leipzig, dem Konzerthaus Berlin, dem Herkulesaal München, der Liederhalle Stuttgart. Im Oktober 2022 war sein Debut in der Carnegie Hall New York. Musikalische Partner waren Orchester wie das Beijing Symphony Orchestra, das Shanghai Symphony Orchestra, das Konzerthaus-Orchester Berlin, die Klassische Philharmonie Bonn, die Lüneburger Sinfoniker, das Israel Philharmonic Orchestra.



[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)

**Es besteht nur ein Platzkontingent von 50 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren.**

**Bitte daher Platzreservierung unter [gerritzitterbart@hotmail.com](mailto:gerritzitterbart@hotmail.com)!**

**Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen, Landkreis Göttingen, akb-Stiftung, Förderverein Clavier-Salon Göttingen e.V.!**