

Clavierabend im Clavier-Salon

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Präludium C-Dur WTK I (1722)

Kleine Präludien

C-Dur, c-Moll, D-Dur, d-Moll

Inventionen (1720)

C-Dur BWV 772, a-Moll BWV 784

d-Moll BWV 775, F-Dur BWV 779

Aria (Thema der Goldbergvariationen) (1741)

G-Dur BWV 988

Partita B-Dur BWV 925 (1726)

Praeludium - Allemande - Courante -

Sarabande - Menuett I & II - Gigue

Pause

Kleine Präludien

E-Dur, e-Moll, e-Moll, F-Dur

Ricercar à 3 (1747)

aus dem „Musikalischen Opfer“ BWV 1079

Partita c-Moll BWV 926 (1726)

Sinfonia - Allemande - Courante -

Sarabande - Rondeaux - Capriccio

Gerrit Zitterbart, Claviere

Clavichord

Spinett nach Keene & Brackley London 1711

Hammerflügel nach Anton Walter Wien 1795

Flügel von Carl Bechstein Berlin 1890

Gerrit Zitterbart (1952 in Göttingen geboren) wurde in Hannover, Salzburg, Freiburg und Bonn von Erika Haase, Karl Engel, Lajos Rovatkay, Hans Leygraf, Carl Seemann und Stefan Askenase ausgebildet.

Am Beginn seiner Konzerttätigkeit standen internationale Wettbewerbserfolge in der Schweiz, in Belgien, Frankreich, Italien und Deutschland.

Gerrit Zitterbart hat sich in seiner Laufbahn als Solist und Kammermusiker (u.a. 41 Jahre im Abegg Trio) in über 3.500 Konzerten in 50 Ländern profilieren können.

Sein umfangreiches Repertoire ist auf über 75 LPs und CDs (mit Klavierkonzerten, Solowerken, Kammermusik und Lied) dokumentiert - auf modernen und historischen Flügeln gleichermaßen.

Der Pianist leitete von 1981 bis 2022 eine Klavierklasse an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, seit 1983 als Professor. Hier studierten bei ihm junge Talente aus Deutschland, Dänemark, Polen, Rumänien, Bulgarien, Litauen, Russland, Georgien, Israel, Japan, Korea, China, Kanada und den USA.



www.clavier-salon-goettingen.de

Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 180 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.

Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren.

Bitte daher Platzreservierung unter gerritzitterbart@hotmail.com!

Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.



Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!