

# *Clavierabend im Clavier-Salon*

**Die Klavierklasse Prof. Alexander Schimpf an der HMTMH**

**Ziwen Zhao, China**

**Frédéric Chopin (1810-1849):**

aus Preludes op. 28:

Nr. 15 Des-Dur - *Sostenuto*

Nr. 16 b-moll - *Presto con fuoco*

**Franz Liszt (1811-1886):**

aus "Soirées de Vienne" (Walzer-Capricen nach Franz Schubert):

Nr. 2 As-Dur - *Poco Allegro*

aus "12 Etudes d'exécution transcendante:

Nr. 12 "Chasse-neige" - *Andante con moto*

**Seojun Lim, Südkorea**

**Johannes Brahms (1833-1897):**

Variationen und Fuge B-Dur über ein Thema von Händel, op. 24

- Pause -

**Pin-Shiuan Lin, Taiwan**

**Enrique Granados (1867-1916):**

aus "Goyescas"

Nr. 4 "Quechas o La maja y el ruiseñor" ["Klagen, oder Das Mädchen und die Nachtigall"]

*Andante melancólico.*

Nr. 5 "El Amor y la Muerte. Balada" ["Die Liebe und der Tod. Ballade"]

*Animato e dramático - Lento*

Nr. 6 "Epílogo: Serenata del espectro" ["Epilog: Serenade des Geistes"]

*Allegretto misterioso*

**Rongrong Guo, China**

**Alexander Skrjabin (1972-1915):**

Etüde cis-moll op. 42 Nr. 5 - *Affannato*

**Franz Liszt (1811-1886):**

Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-moll

*Introduction. Mesto - Adagio - Allegro zingarese - Allegretto giojoso - Stretta.*

*Vivace*

*Flügel von Carl Bechstein Berlin 1890*

