

Clavierabend im Clavier-Salon

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Französische Suite G-Dur BWV 816 (1722-24)

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Bourée

Loure

Gigue

Franz Schubert

(1797 - 1828)

Sonate A-Dur op.120 D 664 (1819)

Allegro moderato

Andante

Allegro

*** Pause ***

Johannes Brahms

(1833 - 1897)

Klavierstücke op.118 (1893)

Intermezzo: Allegro non assai, ma molto appassionato

Intermezzo: Andante teneramente

Ballade: Allegro energico

Intermezzo: Allegretto un poco agitato

Romance: Andante - Allegretto grazioso

Intermezzo: Andante, largo e mesto

Muze Yu, Klavier

Flügel von Carl Bechstein Berlin 1890

Muze Yu wurde 2003 in Hainan/China geboren. Er besuchte die Mittelschule des Central Conservatory of Music in Peking und studiert nun an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Er erhielt bereits mehrere internationale Auszeichnungen: 1. Preis des Hong Kong Schubert Klavierwettbewerbs, 4. Preis des Curtis-Konzertwettbewerbs "Young Artist Summer Program" 2017, 2019 2. Preis beim Internationalen Giesecking-Klavier-Wettbewerb Hannover.



www.clavier-salon-goettingen.de

Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 180 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.

Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter gerritzitterbart@hotmail.com!

Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.

Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!