

Clavierkonzert im Clavier-Salon

Wolfgang Amadé Mozart
Fantasie c-Moll KV 396 (1782)

Johann Christian Bach (1735 - 1782)
Sonate c-Moll op. 17,2 (1780)
Allegro - Andante - Prestissimo

Michail Glinka (1804 - 1857)
Die Trennung, Nocturne für Klavier (1839)

Sergei Prokofiev (1891 - 1953)
Sonate Nr. 4 c-Moll op. 29 (1917)
Allegro molto sostenuto – Andante assai – Allegro con brio, ma non leggiero

***** Pause *****

Wolfgang Amadé Mozart
Klavierkonzert d-Moll KV 466 (1785)
Allegro - Romance – Allegro assai

Viacheslav Shelepov, Clavier

Ein Streichquartett der HMTMH
Elisabeth Kuen, Violine
Qingzhu Weng, Violine
Caroline Luy, Viola
Fedor Grigoriev, Cello

***Flügel nach Anton Walter 1795 &
von Carl Bechstein 1890***

Viacheslav Shelepov spielt sowohl auf dem historischen als auch auf dem modernen Klavier und ist in einer Vielzahl von Musikstilen bewandert.

Er hat an bedeutenden Festivals teilgenommen, darunter Contemporary Piano Faces in Sankt Petersburg, Geelvinck Fortepiano Festival in Amsterdam, Trigonale Festival der Alten Musik in Austria, «Les Nuits Romantiques» in Verbania und Accademia di Musica Antica di Milano. Er ist in vielen renommierten Konzertsälen in ganz Europa aufgetreten, darunter im Piano Salon Christophori in Berlin und in der Accademia Bartolomeo Cristofori in Florenz.

Viacheslav Shelepov ist Preisträger von acht internationalen Klavier- und Hammerflügel Wettbewerben, darunter «Musica Antiqua» Fortepiano Competition in Brugge, Rome Fortepiano International Competition «Muzio Clementi Prize», International Geelvinck Fortepiano Competition in Amsterdam, International Fortepiano Competition «Premio Ferrari» in Rovereto und Maria Yudina International Piano Competition in Sankt Petersburg.

Viacheslav wurde 1991 in Barnaul geboren, wo er im Alter von fünf Jahren seine musikalische Ausbildung begann. Nach dem Staatlichen Altai Musik College und dem Tschaikowski Akademischen College für Musik des Staatlichen Moskauer P.-I.-Tschaikowski-Konservatoriums setzte Viacheslav seine Studien am Moskauer Konservatorium fort, wo er bei Alexei Lubimov und Alexei Shevchenko (Hammerflügel), Alexander Mndoyants und Sergei Kasprov (Klavier) und Maria Uspenskaya (Cembalo) studierte. Er schloss sein Studium 2016 mit Auszeichnung ab. Zurzeit studiert Viacheslav an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Zvi Meniker (Hammerflügel) und bereitet sich nach abgeschlossenem Masterstudium auf seinen Abschluss in der Soloklasse vor.

Als Solist und Kammermusiker konzertiert Viacheslav in verschiedenen europäischen Ländern wie Italien, Deutschland, Österreich und den Niederlanden.

Seine erste CD wird voraussichtlich 2022 erscheinen.



www.clavier-salon-goettingen.de

Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 180 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.

Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter gerritzitterbart@hotmail.com!

Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.

Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!