

Clavierabend im Clavier-Salon

Franz Schubert

(1797 - 1828)

Sechs Moments musicaux op.94 D 780 (1823?)

Moderato C-Dur
Andantino As-Dur
Allegro moderato f-Moll
Moderato cis-Moll
Allegro vivace f-Moll
Allegretto As-Dur

Wanderer Fantasie C-Dur D 760 op. 15 (1822)

Allegro con fuoco ma non troppo
Adagio
Presto (Scherzo)
Allegro

*** Pause ***

Sonate B-Dur op.posth. D 960 (1828)

Molto moderato
Andante sostenuto
Scherzo: Allegro vivace con delicatezza
Allegro ma non troppo

Juhyeon Lee, Clavier

Fortepiano von Anonymus Wien ca. 1825

Juhyeon Lee wurde 1990 in Daegu/Südkorea geboren. Bevor sie nach Deutschland kam, absolviert sie ihren Bachelorstudiengang an der Yeungnam Universität. Sie war Preisträgerin bei mehreren Wettbewerben in Südkorea. Sie gab Konzerte als Solistin und Kammermusikerin und hat auch mit verschiedenen Orchestern gespielt (u.a. mit dem Daegu städtischen Orchester und Yeungnam Universität Orchester).

Nach ihrem Master-Abschluss studiert sie nun bei Prof. Gerrit Zitterbart an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover in der Soloklasse auf historischen Instrumenten und bereitet ihr Konzertexamen vor.



www.clavier-salon-goettingen.de

Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 150 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.

Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter gerritzitterbart@hotmail.com!

Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.

Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!