

# *Lied & Klavier im Clavier-Salon*

## **Robert Schumann**

Fünf Lieder (Op. 40)  
*Märzveilchen*  
*Muttertraum*  
*Der Soldat*  
*Der Spielmann*  
*Verratene Liebe*

## **Frédéric Chopin**

Impromptu Ges-Dur op.51  
Barcarolle Fis-Dur op. 60  
Ballade f-Moll op. 52

## **Franz Schubert**

Fischerweise D 881; op.96, No.4  
Abendrot D 799  
Abendbilder D 650  
Romanze D 797  
Waldesnacht (Im Walde) D 708  
Frühlingsglaube D 686; op. 20 No.2

**Sara Zwingmann, Mezzosopran**  
**Nicolai Krügel, Klavier**

**Flügel von Carl Bechstein Berlin 1890**

Die Mezzosopranistin **Sara Zwingmann** debütierte 2020 an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover in der Rolle des kleinen Arabers in Martinůs Oper *Julietta*. Sie ist Bundespreisträgerin des Wettbewerbes „Jugend musiziert“ und gewann 2014 den Wettbewerb „Die jungen Besten im Norden“. Die Rostocker Ostseezeitung umschreibt ihre Darbietung als „poetisch und gereift in der Interpretation“. Schon 2015 gab die junge Sängerin ihren ersten Solo-Liederabend in der Tangobrücke in Einbeck und sang zusammen mit dem SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg unter der Leitung von Lothar Zagrosek. Im Jahr darauf brachte sie im Celler Schlosstheater die Rolle der Sophie Dorothea aus dem Musiktheater „Damen Gambit“ von Tatjana Prelevic zur Uraufführung.

Zum Mittelpunkt ihrer Musik wurde das Singen mit ihrem Eintritt in den Mädchenchor Hannover, wo sie von Gudrun Schröfel Gesangsunterricht erhielt. Konzertreisen mit dem Chor führten sie ins europäische Ausland, in die USA und nach China. Sara Zwingmann absolvierte den Bachelor of Music an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover in der Klasse von Gudrun Pelker. Weitere wichtige künstlerische Impulse bekam sie in den Liedklassen von Jan Philip Schulze und Justus Zeyen. Stimmlich wird sie aktuell von Ruth Freymüller betreut. Parallel zum Gesang studiert Sara Zwingmann Psychologie und ist Stipendiatin des Cusanuswerkes.

**Nicolai Krügel** studierte in Weimar bei Gerlinde Otto und Thomas Steinhöfel Klavier, besuchte Meisterkurse bei Ferenc Rados und Paul Badura-Skoda und rundete seine Ausbildung mit der „Meisterklasse Lied“ an der Münchner Musikhochschule bei Helmut Deutsch und Rudi Spring ab. Anschließend war Nicolai Krügel drei Jahre als Korrepetitor im Opernstudio der Münchner Staatsoper tätig. Seit 2015 ist er Gesangskorrepetitor an der Hochschule für Musik Münster, wo er ab 2018 auch die Liedklasse übernahm.

Er tritt als Kammermusikpartner und Liedbegleiter auf (u.a. Liedrecitals bei den Sommerlichen Musiktagen Hitzacker und bei den Merseburger Orgeltagen, Auftritte im großen Sendesaal des NDR Hannover und in der Dublin Concert Hall).

Er konzertiert unter anderem mit Wilke te Brummelstroete, Gerlinde Sämann, Anaik Morel, Tara Erraught, den King´s Singers, und ist ständiger Begleiter des Mädchenchors Hannover.

Konzertreisen führen ihn in die USA, nach Japan, Südkorea, Italien, Frankreich, England, Österreich, Spanien, Irland, Polen und die Niederlande. Neben Uraufführungen (als Musikalischer Assistent von Kent Nagano bei "liebe. nur liebe" von Minas Borboudakis; als Pianist bei drei Liederzyklen von Alfred Koerppen unter der Leitung des Komponisten und, gemeinsam mit den King´s Singers und dem Mädchenchor Hannover, bei Francis Pott´s "Hands across the Darkness") spielte Nicolai Krügel zahlreiche CD-Aufnahmen ein. Er ist seit 2005 Pianist des "geister-Trios".



[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)

**Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 180 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.**

**Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter [gerritzitterbart@hotmail.com](mailto:gerritzitterbart@hotmail.com)!**

**Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.**

**Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!**