

Klavierabend im Clavier-Salon

Alexander Scriabin

Etüde A-Dur op. 8,6

Wolfgang Amadé Mozart

Fantasie d-Moll KV397

Andante - Adagio - Presto - Tempo primo - Presto - Tempo primo - Allegretto

Franz Liszt

Mephisto-Walzer Nr. 1 S. 514 "Der Tanz in der Dorfschenke"

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 28 A-Dur op. 101

Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung

Lebhaft, marschmäßig

Langsam und sehnsuchtsvoll

Geschwind, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit

Claude Debussy

Images 1. Heft

Reflets dans l'eau Andantino molto

Hommage à Rameau Lent et grave

Mouvement Animé

Yuewen Yu, Klavier

Flügel von Carl Bechstein, Berlin 1890

Yuewen Yu, geb.01.05.2001 in Quzhou in der Provinz Zhejiang/China, hat seinen ersten Klavierunterricht im Alter von 6 Jahren bekommen. Er lernte Klavier mit Gepin Jin, Qi Zhang, Shuo Huang und Prof.Yunlin Yang. Außerdem hat er mit vielen berühmten Pianisten wie u.a. Yoshikazu Nagai, Ory Shihor, Antonio Pompa-Baldi, Jerome Lowenthal, Dan-wen Wie bei Meisterkursen gearbeitet. Seit September 2010 besuchte er die Grundschule für Musik in



Shanghai. Aufgrund seiner hervorragenden Noten trat er im September 2013 in das Musikgymnasium in Shanghai ohne Prüfung ein und schloss dies im Juni 2019 ab. Seit Oktober 2019 studiert er an der Hochschule für Musik, Theater und Medien bei Prof. Alexander Schimpf.

Yuewen Yu gewann Preise beim nationalen Steinway & Sons Klavierwettbewerb, beim internationalen Wettbewerb für junge Pianisten Ettlingen und beim BOYA Klavierwettbewerb. 2021 war er beim MozARTE-Wettbewerb in Aachen erfolgreich, 2022 folgte der 1. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb in Orbetello/Italien.

www.clavier-salon-goettingen.de

Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 180 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.

Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter gerritzitterbart@hotmail.com!

Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.

Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!

