

Trioabend im Clavier-Salon

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Klaviertrio D-Dur op. 70,1 „Geistertrio“ (1808)

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Presto

Claude Debussy (1862 - 1918)

Klaviertrio G-Dur (1880)

Andantino con moto allegro - Allegro appassionato

Scherzo - Intermezzo: Moderato con allegro

Andante espressivo

Finale: Appassionato

Pause

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)

Klaviertrio c-Moll op.66 (1845)

Allegro energico e con fuoco

Andante espressivo

Scherzo: Molto allegro quasi presto

Finale: Allegro appassionato

Trio Aurea

Iva Vogel (Violine)

Eva Veith (Violoncello)

Dorota Dobosz (Klavier)

Flügel von Carl Bechstein 1890

Die Geigerin **Iva Vogel** wurde in Österreich geboren. Sie studierte Geige bei namhaften Lehrern wie Ruggiero Ricci in Salzburg, Michael Schnitzler in Wien sowie bei Yair Kless, Christian Altenburger und Yorge Sutil. Sie war Stipendiatin des Gustav-Mahler-Jugendorchesters, Mitglied der Jungen Österreicherischen Philharmonie, des European Union Youth Orchestras, des Jeunesse Orchesters Wien, der Salzburger Kammerphilharmonie und der Münchner Bachsolisten. Iva Vogel erhielt mehrere Preise und Auszeichnungen wie 3-malige Preisträgerin beim Landeswettbewerb Jugend musiziert, Preisträgerin beim Landeswettbewerb des Salzburger Musikschulwerkes sowie Finalistin beim Stefanie-Hohl-Wettbewerb in Wien. Die Künstlerin lebt zur Zeit in Göttingen.



Die Pianistin **Dorota Dobosz** ist in Polen geboren. Sie studierte bei Tadeusz Chmielewski in Lodz, Konrad Richter in Stuttgart sowie bei Andreas Pistorius in Mannheim (Kammermusik und Liedgestaltung). Sie gewann zahlreiche Auszeichnungen als Solistin und Kammermusikerin, u.a. das Kunststipendium der Fryderyk-Chopin-Gesellschaft in Warszawa 1990, den 3. Preis beim Wolfgang-Amadeus-Mozart-Kammermusikwettbewerb in Krakau 1991, den 1. Preis beim internationalen Kammermusikwettbewerb in Lodz 1992. Dorota Dobosz ist an der Universität der Künste Berlin sowie an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin tätig. Die Pianistin wirkte in zahlreichen Projekten des Göttinger Symphonieorchesters mit. Die Künstlerin lebt zur Zeit in Göttingen.

Die Cellistin **Eva Veith** wurde in einer Musikerfamilie in Montenegro geboren. Sie studierte Cello bei namhaften Lehrern wie Ivan Poparic in Belgrad, Stanislav Apolin in Prag, David Grigorian in Moskau, Karin Georgian, Ivan Monighetti, Alain Munier und anderen. Ihre musikalische Ausrichtung konzentrierte sich vor allem auf kammermusikalische Darbietungen. Sie war Mitglied mehrerer Ensembles wie den Klaviertrios „con brio“ und „Aurus“, den Kammerorchestern Münster, Detmold unter Christoph Poppen, im GSO Göttingen und dem Orchester „Mediterran“ in Frankreich. Eva Veith erhielt mehrere Preise und Auszeichnungen wie „beste Studentin des Jahres 1989“ und „Dezemberpreis“ für die beste künstlerische Leistung im Jahr 1990 im ehemaligen Jugoslawien. Die Künstlerin lebt zur Zeit in Göttingen.



www.clavier-salon-goettingen.de

Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 180 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.

Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter gerritzitterbart@hotmail.com!

Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.

Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!